

Adriano Ancarani

Ha studiato violoncello e violoncello barocco presso la Civica scuola di musica di Milano, diplomandosi nel 1990 presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Si è perfezionato con Franco Rossi, Mario Brunello, Johannes Goritzki, Marie P. Milone, Roberto Gini.

Si è soprattutto specializzato nell'esecuzione di musica antica con strumenti originali: in questo ambito ha collaborato attivamente con varie formazioni musicali quali l'Ensemble Concerto Italiano, l'Accademia Bizantina di Ravenna e altri con i quali ha suonato in prestigiose stagioni italiane ed estere (in Francia, Belgio, Germania, Russia, Spagna, Portogallo, Cile, Brasile, Argentina, Messico, Marocco), incidendo per le case discografiche Opus 111 e Astrée e per la rivista Amadeus.

Negli ultimi anni si è esibito anche un'intensa attività in duo con pianoforte e anche come solista con orchestra.

Didatta di grande esperienza, è docente dal 2000 presso la Scuola "Sylvestro Ganassi" di Roma (dove, oltre una classe di violoncello classe di violoncello è formata da circa 25 allievi dai 5 anni ai 25 anni, dirige e coordina l'Orchestra d'Archi) e ai Corsi Preaccademici dell'Accademia Clivis. E' inoltre direttore artistico e docente al Campus Musicale di Collevocchio (Ri) ed ha tenuto masterclass di violoncello, violoncello barocco e musica da camera al Campus Musicale "Musica nel Parco" (Parco di Montevocchia e della valle del Curone, Lecco) e al Festival "Federico Cesi" a Trevi (Pg).