

Alessandro Bonanno

Palermitano, classe 1959, persegue la passione per la musica sin da giovane, diplomandosi in Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra e perfezionandosi negli anni sul genere Jazz. Oltre ad essere docente di Pianoforte classico, Teoria dell'Armonia e Analisi musicale e Tecniche di Composizione Jazz al Conservatorio de L'Aquila, Alessandro Bonanno è stato anche autore e arrangiatore di un intero programma per un concerto di Jazz Sinfonico che viene periodicamente riproposto all'Auditorium Parco della Musica di Roma, riscuotendo ogni volta grande successo.

Il pianista del "Duo" collabora attivamente con diversi musicisti, tra i quali C. Fuller, E. Wilkins, M. Urbani, N. Arigliano, S. Genovese e altri, ed è spesso ospite in molte trasmissioni radiofoniche, tra le quali RadioTre Suite, Invenzione a due voci (RAI-RadioTre) e Studio "A" Jazz (Radio Vaticana).



Portfolio



DISCOGRAFIA

- S. Copotelli Quintet "Remembering Gil"
- P.Sallusti "Night of dreams"
- Ialsax Quintet "Contrasti"
- P.Sallusti Group "Colors"
- A.Bonanno "Bright Dance" (Piano solo)
- Bonanno/Mazzeo 4tet "Novecose"
- Bonanno/Mazzeo+Grottelli "Non c'è Duo senza Tre"
- Coro "Musicanova" "Whiteinblack"
- Bonanno/Serangeli/Giampietro "Hot Piano Trio"



PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1973 Coppa Pianisti d'Italia ~ Osimo (Ancona)
- 1975 Primo Premio Rassegna Franz Liszt ~ Livorno
- 1985 Secondo Premio (Primo Premio non assegnato) Concorso Karl Czerny ~ Torre Pellice (Torino)
- 1991 Finalista Premio Four Roses per pianisti jazz ~ Umbria Jazz ~ Perugia
- 1996 Primo Premio Concorso Musicisti Jazz "Lucus Feroniae" ~ Mentana (Roma)
- 1998 Premio Unico per il migliore arrangiamento della canzone "Malafemmena" di A. De Curtis (Toto') indetto dall'Associazione Culturale Campana ~ Latina
- 2002 Segnalazione ed esecuzione della propria composizione "L'homme et la mer" (testo di C. Baudelaire ~ voce recitante Paolo Ferrari) al Concorso Poesie in Musica ~ Cesenatico
- 2002 Terzo Premio (Primo e Secondo Premio non assegnati) Concorso di composizione per Romanze da Camera "F. Andreolli" ~ Adria (Rovigo)
- 2004 Finalista al concorso di composizione e arrangiamento per Jazz Orchestra "Scrivere in Jazz". Sassari
- 2009 Finalista al concorso internazionale di composizione e arrangiamento per Jazz Orchestra "BargaJazz". Barga (Lucca)