

Alessandro Buccarella

Si è diplomato al Conservatorio S. Cecilia di Roma in Violino, Pianoforte e Direzione d'Orchestra (con il massimo dei voti) e al Conservatorio di Benevento in Composizione. Ha conseguito, nel 1993, il Diploma di Alto Perfezionamento Musicale in Violino a Saluzzo, con Mariana Sirbu.

Come violinista, ha suonato con l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra InCanto, Roma Symphonia, Roma Sinfonietta, collaborando con direttori come Giuseppe Sinopoli, Ennio Morricone, Fabio Maestri, Bruno Aprea e Lu Ja.

Dal 1999 al 2015 ha suonato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, come pianista, clavicembalista e suonando altre tastiere (celesta, harmonium, glockenspiel), con Pappano, Maazel, Luisi, Garben, Denève, Sokiev, Jurowski. Con Antonio Pappano ha suonato, al pianoforte, il War Requiem al Festival di Salisburgo e lo ha registrato con la EMI. Alla Royal Albert Hall di Londra ha suonato, al clavicembalo, la Sinfonia di Berio, sempre con il Maestro Pappano.

Dopo il Diploma in Direzione d'Orchestra in Italia, ha conseguito il Post Gradualer Kurs alla Universität für Musik di Vienna, sotto la guida del Maestro Leopold Hager. Tra le altre, ha diretto l'Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia", l'Orchestra Pro Arte di Vienna, Roma Sinfonietta, l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, l'Orchestra da Camera dell'Università "John Cabot"; per due anni è stato Direttore Ospite dell'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, dove ha contribuito al festival dedicato al centenario della nascita di Shostakovich (nel 2006) e al Festival dedicato all'Italia (nel 2007).