

Alessandro Del Signore

Inizia lo studio del basso elettrico da autodidatta, poi sotto la guida di Gianluca Renzi. Successivamente affianca lo studio del basso elettrico con quello del contrabbasso classico presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone, con il maestro Luca Cola, dove si diploma nel 2010. Dal 2000 segue diverse masterclass e seminari (Roberto Gatto, Steve Grossman, John Abercrombie, ecc.) tra cui Nuoro Jazz sotto la guida di Attilio Zanchi conseguendo la borsa di studio come migliore allievo nella classe di strumento. Inoltre ha seguito corsi di perfezionamento e musica d'insieme con Tomaso Lama, Bruno Tommaso, Claudio Colasazza, Roberto Gatto. Ha seguito i corsi orchestrali dell'estate musicale frentana a Lanciano con i maestri Giovanni Rinaldi ed Ermanno Calzolari. Fa parte inoltre dell' Orchestra sinfonica del Conservatorio L. Refice. Ha suonato con Ettore Fioravanti, Javier Girotto, Max Ionata, Mirko Guerrini, John Scofield, Agostino Di Giorgio, Aldo Bassi, Gabriele Mirabassi ecc.

Concerti:

Time in jazz, Nuoro jazz, Alatri jazz, Atessa in jazz, Indie jazz, Piacenza jazz, Mozambico-Italia jazz festival(Maputo), Johannesburg (Sud Africa), Mezinàrodnì Dudàcky Festival (Praga), Teano jazz, Villa celimontana, Foligno young festival, Atina jazz, Ciampino jazz, European jazz expo, Rochester festival NY, Rex jazz Club Toronto, Night town Cleaveland, Etruria jazz fest, Music e Arts festival Jakobstad Finlandia, Fimu Francia ecc.

Ha suonato inoltre nei principali club romani: La Palma, Alexander Platz, Be bop jazz club, Felt jazz club, 28 de vino, Casa del Jazz, Music Inn

Didattica:

Docente di basso elettrico, contrabbasso (classico, jazz), musica d'insieme, teoria e armonia presso Armonie Musicali, Accademia Musicale Europea, Scuola di Musica Popolare del Tiburtino, Neos Kronos

Discografia:

Stile Novecento, Ora come allora, 2015

Giovanni Battista Pergolesi "La serva padrona", "Salve Regina", Tactus, 2014

Romeo Venditti 5et, Improvviso, 2013, Sifare edizioni musicali

Gloria Trapani 4tet feat. Aldo Bassi - Davide Di Pasquale, Rough Diamond, 2013, Terre Sommerse

Europa jazz quartet, 2012, Zone di Musica

Grand Four, Tout D'Italie, 2010, RaiTrade

Daniele Scarsella, Con l'olio nell'acqua, 2010, Studio Eleinad

Barjazz quartet, Nessuno, 2009,

Eight Caught Playing, 2008, Ente Musicale di Nuoro

Scolapastavintage, L'antidiluviana cattura dei trabocchi, 2007

Mantice, Incontri e Racconti, 2007

Cominia Gens, 2006

Articoli e recensioni: Libertà Online, Gennaio 2008; All about jazz Marzo 2009; JazzOff Maggio/Giugno 2009; Jazzit Novembre/Dicembre 2010; Jazzitalia Febbraio 2011