



Alessandro Iori nasce a Foggia l'01/11/1950 e si trasferisce giovanissimo a Roma, dove vive tuttora. Formatore e Consulente, diventa autore e regista dal 2003, anno in cui abbandona il percorso attoriale. Ha curato le regie di: "Che caro fantasma" di Gianni Scargiali, "Chi ha preso la bottiglietta blu?" di Nicola Caccavelli, "Salomè" di Oscar Wilde (in un proprio adattamento), "I bugiardi" di Lucio Castagneri, "Il sogno di Irina" e "Mademoiselle Germain e Monsieur Le Blanc" di Anna Cantagallo, "Cener... ompila!" e "Una madre di Napoli" di Carlangelo Scillamà Chiarandà. Attualmente è il Presidente della Communication's Wave, associazione culturale che si occupa di tutto quanto concerne la messa in scena di opere e rassegne teatrali. In veste di autore e regista ha messo in scena:

- 2005 "Un topolino all'ora del tè", Teatro Duse, Roma
- 2006 "Tre uomini e... una parannanza", Teatro della Visitazione, Roma
- 2008 "Il testamento di Nosferatu", Teatro Petrolini, Roma
- "Prigioni di stoffa", Teatro Tordinona, Roma
- "Prigioni di stoffa" e "Omissioni", Sala Teatro Planet, Roma
- 2011 "Se ti potessi dire", Sala teatro Planet, Roma
- "Conviviali convivenze convenienti", Teatro Petrolini, Roma
- "Un topolino all'ora del tè", Teatro Petrolini, Roma
- 2012 "De Sade e Rose", Teatro Petrolini, Roma
- "Amazzoni", Teatro Petrolini, Roma
- "L'anniversario", Teatro Petrolini, Roma
- "L'ultima notte", Teatro Petrolini, Roma
- "De Sade e Rose (2)", Teatro Petrolini, Roma
- "Mistress and slave", Teatro Petrolini e Terme di Caracalla, Roma
- "Mistress and slave (2)", Teatro Tordinona, Roma
- "4014", Teatro Petrolini, Roma
- "Privé ma de che", Teatro Petrolini, Roma
- 2013 "The end", Teatro Petrolini, Roma
- "Claudio e Messalina", Teatro Petrolini, Roma
- "Ero solo una bambina", Palazzo Margutta, Roma
- "Omissioni", Teatro in Portico, Roma
- 2014 "Ungra la guerriera", Teatro dell'Angelo, Roma
- "Calamity Jane", Sala Teatro Planet, Roma
- "Niente di meno", Sala Teatro Planet, Roma
- "Noi donne siamo strane", Sala Teatro Planet, Roma
- "Mata Hari", Sala Teatro Planet, Roma
- "Ero solo una bambina" Taverna del gufo, Foggia e Sala Teatro Planet, Roma
- "Il mio mondo di dentro" Sala Teatro Planet, Roma
- "Alla fine", Sala Teatro Gp2, Roma
- "La mia vita fin qui", Cometa Off e Sala Teatro Gp2 - Roma
- "Per te", Sala Teatro Planet, Roma
- 2015 "Se ti potessi dire", "Mata Hari", "Il mio mondo di dentro", "Calamity Jane", "Ero solo una bambina", "Cleopatra", "La mia vita fin qui", "La Vittoria Perfetta", Sala Teatro Gp2, Roma
- "The end", Associazione culturale Artemia e Teatro Tordinona, Roma
- 2016 "Alla fine" e "I due euro dell'acqua della nonna" di Roberta Russo, Teatro Tordinona.

OPERE NON ANCORA RAPPRESENTATE:

- "Il Metodo" (2° classificato premio Elsa Morante 2012)
- "La religione di Don Salvatore"
- "Ora che papà è morto"
- "L'ellisse"
- "Ora"