

Brunella Domenichiello

Brunella Domenichiello, nata a Matera, ha compiuto gli studi musicali nel Conservatorio "E. R. Duni" della sua città studiando con Benedetto Lupo e diplomandosi nel 1996 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Pier Francesco Forlenza. Nel 2007 ha conseguito con voto 110/110 e lode accademica la laurea specialistica in Pianoforte sotto la guida del maestro Franco Medori e nel 2012 con voto 110/110 e lode accademica la laurea specialistica in Musica da camera sotto la guida del Maestro Roberto Galletto presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma. Ha partecipato alla IX edizione del concorso "G.B. Pergolesi" di Napoli conseguendo il III° premio; alla X edizione del Festival "Giovani Promesse" di Taranto conseguendo il II° premio e al II concorso nazionale "La Tastiera d'Argento" di Roma conseguendo il I° premio. Ha inoltre partecipato in duo col pianista Massimo Perciaccante alla X edizione del Concorso Nazionale di Esecuzione musicale "Riviera Etrusca" di Piombino conseguendo il III° premio, all'VIII edizione del Concorso Nazionale di Esecuzione musicale della "Città di Magliano Sabina" conseguendo il III° premio, al 9° concorso pianistico nazionale della città di San Giovanni Teatino conseguendo il II° premio, alla IV edizione del concorso pianistico "Lia Tortora" di Latina conseguendo il I° premio.

Ha suonato nelle città di Matera, Potenza, Bari, Pezze di Greco, Rossano, Taranto, Laureana Cilento, Isernia, Monterubbiano, Napoli, Latina, Riano, Roma (Sala Baldini, Palazzo Barberini, Teatro di Marcello, Villa Torlonia, Auditorium del Museo degli strumenti musicali, Sala Accademica e Sala Medaglioni del Conservatorio di Musica "S.Cecilia", Sacrestia del Borromini in S. Agnese in Agone, Auditorium Massimo, Auditorium dell'A.I.D.M.), Waldkraiburg (Germania), Mosca (Gnessin Academy of Music, Museum of Russian Icons). Ha frequentato un corso di perfezionamento per l'accompagnamento pianistico alla voce presso il Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza con il M° Francesco Pareti e al tempo stesso seguito lezioni con il M° Boris Petrushansky. Nel 1998 ha vinto una borsa di studio presso l'Accademia Pucciniana di Isernia, partecipando al "Corso di alta formazione professionale e perfezionamento per pianista concertista" sotto la guida dei Maestri Franco Medori, Carla Giudici, Giovanna Valente, Mariateresa Carunchio, che l'ha vista altresì impegnata in vari stages in Italia e all'Estero con Eleonora Conci, Piero Rattalino, Lazar Barman, Klaus Kaufmann e Andreas Weber. Nel 2000 ha frequentato i corsi di perfezionamento con il M° Aldo Ciccolini presso l'Accademia Internazionale "Don Matteo Colucci" di Pezze di Greco e nello stesso anno il Corso Nazionale di aggiornamento relativo alla Didattica Pianistica diretto dal M° Walter Fischetti presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma.

Nel 2001 ha conseguito il diploma relativo ai corsi di perfezionamento tenuti dal M° Andrzej Jasinski presso il Mozarteum di Salisburgo e il I° livello sulla metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk, tenutosi alla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma. Nell'anno 2004 si è abilitata con il massimo dei voti nelle classi di concorso di Educazione Musicale nella scuola secondaria di I° e II° grado conseguita presso la S.S.I.S. (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario, indirizzo Musica e Spettacolo) dell'Università del Lazio affiancando altresì gli studi di Composizione al Conservatorio di Musica "S.Cecilia" di Roma. Si è abilitata con con 100/100 e lode accademica in Didattica della musica strumentale presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma. Ha partecipato in formazione cameristica agli eventi de "La Bibbia giorno e notte" per la RAI. Ha partecipato in qualità di pianista accompagnatore all'ottava edizione dell'"International Tchaicovsky competition for young musicians" nella città di Mosca ricevendo il diploma con il titolo di *Best Accompanist of the 8 International Tchaicovsky competition for youn musicians in the cello section*. Attualmente insegna nell'I.C. "E.Q. Visconti" di Roma, suona come solista e in formazioni cameristiche, impartisce lezioni di pianoforte e collabora con l'Associazione "La Fenice" di Matera nei progetti educativi legati alla metodologia Orff - Schulwerk.