

Cesare Cesarini

Attore, doppiatore, cantante, regista

Formazione scolastica e professionale:

- Diploma di maturità classica;
- Diploma in archivistica, paleografia e diplomatica (archivio di Stato in Roma);
- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo (Univ. La Sapienza);
- Corsi di recitazione con Giorgio Lopez, Serena Michelotti, Annabella Cerliani;
- Corso di scrittura creativa con Jacopo Fo;
- Corso di scrittura narrativa con Stefano Benni;
- Numerosi laboratori di regia in particolare nel teatro lirico;
- Nella regia lirica e nel canto allievo del M° Lino Puglisi.

Esperienze professionali recenti:

nell'insegnamento:

- Direttore dal 2013 dell'Accademia dei Bardi di Roma dove insegna training dell'attore, recitazione, storia del teatro e della regia teatrale;
- da ottobre 2012 a maggio 2014 tiene laboratori di recitazione al Teatro La Casetta-Cantieri dello spettacolo di Roma;
- dal 2006 al 2009 tiene laboratori annuali regolari per conto dell'Ass. Te.Bo e del Comune di Acquapendente al Teatro Boni di cui nel contempo è direttore artistico;
- nel 2008 insegna recitazione nel corso "Personaggi in cerca d'autore" finanziato dal fondo sociale europeo in collaborazione con la Comunità Montana Alta Tuscia Laziale e la Provincia di Viterbo;
- nel 2008 è tutor nel corso "sarti di scena" finanziato dal fondo sociale europeo;
- nell'anno scolastico 2006/7 tiene un corso di teatro all'Istituto Professionale f.lli Agosti di Bagnoregio (Vt), con messa in scena finale dell'atto unico di D. Fo e F. Rame "Gli imbianchini non hanno ricordi";

in teatro:

nel 2013 fonda con Mimmo Strati (prima voce RAI, attore, regista e doppiatore) e con Anita Pusceddu (già Compagnia della Rancia) la Compagnia dei Bardi con la quale mette in scena, sempre con ruoli da protagonista e con la regia di M. Strati:

"Cyrano, dacci una mano" (2013);

"Romeo e Giulietta" (2014);

"Sogno di una notte di mezza estate" (2015);

"La bisbetica domata" (2016);

"Romeo e Giulietta paccavano eccome" di cui sono ancora in corso le repliche per le scuole e che per le serali è andato in scena dal 2 al 21 dicembre 2016 al teatro Martinitt di Milano e dal 3 al 24 marzo al teatro delle Muse di Roma.

Nel 1999 fonda la compagnia di teatro in musica "Ifrastagliati" con la quale ancora oggi si esibisce in tutta Italia con spettacoli da lui stesso scritti e interpretati" accompagnato o dal pianoforte o da chitarra classica e mandolino.

altro:

negli ultimi anni si dedica alla produzione e direzione di cortometraggi dove riflette su temi sociali e di attualità. Attualmente sta lavorando alla "trilogia del rapporto" che comprende "Io e Salomè", "Colori" e (in fase di scrittura) "Calipso".