

Cinzia Lenti

Inizio da adolescente a suonare la chitarra da autodidatta suonando poi con formazioni romane. Continuo lo studio della chitarra classica e acustica col Maestro Elio Cassarà.

In seguito scopro la passione per il canto e studio con diversi insegnanti (canto lirico e moderno), tra cui Timothy Martin, Raffaella Misiti, Laura Lala.

Presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio ho seguito corsi di improvvisazione, laboratorio vocale con Timothy Martin, armonia, Storia della Musica Afroamericana, seminario di percussioni africane.

Per diversi anni ho cantato e suonato la chitarra in diverse formazioni, con differenti repertori ed esibizioni in locali romani e non solo.

Ho partecipato, con interventi vocali, ad un progetto di musica elettronica della pianista Alessandra Celletti.

Presso lo studio di doppiaggio Sun's Edition ho cantato canzoni per cartoni animati.

Ho frequentato il corso triennale di recitazione “Permis de conduire” e preso parte in diversi spettacoli teatrali.

Ho insegnato chitarra ad adulti e adolescenti ma il mio interesse si è poi rivolto verso i bambini così decido di frequentare, presso il Centro Didattico Musicale CDM di Roma (Ente accreditato dal Miur), il Corso di Formazione “ORFF-SCHULWERK - Educazione elementare alla musica e al Movimento con bambini dai 3 agli 11 anni”, in convenzione con l’Università di Roma “Tor Vergata”.

Volendo approfondire la mia conoscenza e competenza dell’apprendimento musicale nei bambini ho frequento il Corso di Formazione per “L’Educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon”, presso l’AIGAM, ente autorizzato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, diventando Insegnante associato Aigam.

Ho frequentato il workshop di improvvisazione vocale con Christiane Karam e il workshop di Giochi musicali per voce e corpo (improvvisazione vocale e bodypercussion) con Zuza Gonçalves.

Collaboro in progetti di propedeutica musicale nella scuola primaria, sono insegnante Aigam in Asili nido e scuole di musica.

Da oltre 10 anni sono corista per spettacoli d’Opera.

Faccio parte di un gruppo vocale di Circle Singing di Roma.