

Cristian Cirulli

Consegue la laurea triennale di primo livello presso il Conservatorio ‘ Luisa D’Annunzio ‘ di Pescara nel 2015, con il massimo dei voti, sotto la guida della professoressa Mimma Montopoli.

Nutre un interesse particolare nei confronti della musica classica contemporanea, soprattutto verso le composizioni del compositore Ucraino Nikolai Kapustin. Al contempo, coltiva costantemente la conoscenza del repertorio romantico e classico, prediligendo Hayden e Schumann.

Attualmente frequenta il corso di specialistica biennale di pianoforte presso il Conservatorio de L’Aquila ‘Alfredo Casella’, sotto la guida della professoressa Elena Matteucci, concertista solista e da camera.

Ha recentemente preso parte ad un progetto Erasmus, svolto presso la città di Salamanca, in Spagna, nel quale ha svolto un tirocinio di cinque mesi in qualità di pianista accompagnatore e da camera, acquisendo ulteriori competenze e conoscenze nell’ambito del repertorio cameristico: include nel suo repertorio composizioni di Prokofiev, Brahms, Desenclois, Schubert, Beethoven, Mozart.

Ha preso parte a corsi di perfezionamento con i Maestri : Gianluca Luisi, Lorenzo di Bella, Elena Matteucci, Roberto Parrozzani.

Il suo intento consiste nel cercare di esporre, all’interno dei propri recitals, i diversi stili e linguaggi che nel corso della storia sono stati assorbiti dalla musica colta occidentale, rimanendo però sempre all’interno di strutture compositive tradizionali. Per questa ragione, predilige proporre opere di compositori del periodo classico e romantico, per poi seguire opere di compositori della prima metà del ventesimo secolo , o successivi.