

Dario Germani

Nasce nel 1984. Inizia lo studio del basso elettrico giovanissimo sotto la guida del Maestro Gianluca Renzi per poi passare al contrabbasso. Ha da sempre abbinato lo studio classico (Conservatorio di Frosinone) allo studio dell'improvvisazione Jazz e dell'arrangiamento. Ha seguito le seguenti Master Classes: 2005 Roma Jazz's Cool (G. Tommaso); 2006 Berklee Summer School at Umbria Jazz (D. Clark; C. Zanghieri); 2007 Tuscia in Jazz (B. Williams; G. Rosciglione); 2008 Nuoro Jazz (A. Zanchi; C. Brown); 2009 Siena Jazz (P. Dalla Porta; S. Colley; B. Allison; D. Gress); 2010 Capbreton (H.V. De Geyn; L. Grenadier); 2011 Orsara di Puglia (J. Webber); 2012 La Spezia (E. Gomez).

Nel 2011 vince il primo premio della prima edizione Lucky Award come miglior arrangiatore (Orsara Jazz). Ha inciso tre dischi da leader: Dario Germani Trio "For Life" (Tosky Records 2013); Dario Germani Quartet: "Bouncing With Bud Powell" (Domani Musica 2014); Dario Germani: "Fog Monk" (GRM Records 2015).

Ha inciso inoltre tre dischi da **sideman**: Matteo Cona Quartet: "Altra corsa altro giro" (Zone di Musica, 2013); Giovanni Puocci: "Music for Feature Film 2" (Tosky Records, 2014); Joi Resh: "Joy" (Kaleydo Records, 2016).

Nel 2015 fonda la propria Etichetta Discografica: "GRM Records" (www.grmrecords.com). Nei primi 6 mesi del 2017 vive a Melbourne (Australia), dove ha possibilità di suonare regolarmente con l'Australasian Orchestra e la Melbourne Lawyers Orchestra. Inoltre ha suonato con i sassofonisti Mirko Guerrini e Tony Hicks presso l'Istituto Italiano di Cultura (di Melbourne).