

Emanuela Chiodi

Pianista concertista, compositrice, direttrice d'orchestra e didatta, si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Roma "Santa Cecilia" sotto la guida del M° Daniela Morelli, specializzandosi nel repertorio per pianoforte solista, sotto la guida del M° Rita Cosmi, presso il Conservatorio di Frosinone ottenendo il massimo dei voti e lode, ricevendo inoltre il prestigioso Premio Pianistico Regione Lazio. Si specializza poi in musica da camera sotto la guida del M° Francesca Vicari, presso il Conservatorio di Frosinone con il massimo dei voti e lode.

Durante gli studi si perfeziona con alcuni tra i più importanti esponenti del pianismo italiano e internazionale quali: il M° Walter Fischetti, il M° Giovanni Bellucci, il M° Carlo Guaitoli e successivamente con il M° Fausto Di Cesare, affinandosi nella tecnica pianistica e nell'interpretazione. Partecipa al prestigioso corso di alto perfezionamento pianistico presso il Mozarteum di Salisburgo con il M° Sergio Perticaroli.

Partecipa ad importanti Masterclass con personaggi illustri del mondo musicale quali: M° Bruno Canino, M° Franco Medori, M° Riccardo Risaliti ed il M° Roberto Cappello. Approfondisce il repertorio di musica argentina con il M° Hugo Aisemberg.

Ha studiato composizione con il M° Francesco Telli e direzione d'orchestra con il M° Stefano Gatta e il M° Fabrizio Dorsi.

Ha studiato canto lirico con il M° Stella Parenti, docente al Conservatorio di Santa Cecilia, e canto jazz presso la Saint Louis.

Ha approfondito lo studio dell'etnomusicologia presso l'Università di Tor Vergata.

Ha frequentato il Corso Nazionale di aggiornamento di Didattica Pianistica presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, riconosciuta dal Comune di Roma.

E' coinvolta in numerose rassegne concertistiche e festival musicali in qualità di solista, in duo con clarinetto, in duo con pianoforte a quattro mani, in trio con clarinetto e fisarmonica, con quartetto d'archi, con ensemble di fiati, con repertorio per due pianoforti e in altre varie formazioni cameristiche, esibendosi in vari Auditorium e in prestigiose Sale da Concerto in Italia e all'estero.

E' docente presso i corsi di alto perfezionamento di Umbria Classica durante i quali svolge un dettagliato lavoro di approfondimento tecnico e interpretativo. Vede molti dei suoi allievi vincitori di importanti concorsi nazionali ed internazionali.

Insieme al M° Eros Mele è fondatrice dell'Accademia I Colori della Musica di Fiumicino, un istituto selettivo e professionale.