

Enzo De Rosa

Diplomato in trombone al Conservatorio di musica di Salerno nel 1988.

Ha collaborato in varie trasmissioni televisive RAI (Panariello sotto l'albero, Sogno e son desto con Massimo Ranieri, Fiorella 2017 con Fiorella Mannoia, Festival di Sanremo, Il più grande spettacolo dopo il week end con Fiorello, Domenica In, Telethon, Carramba che sorpresa e moltissime altre) e MEDIASET (Italia's got talent, Amici, Belli Freschi, ecc.) collaborando con i più noti direttori d'orchestra del mondo televisivo (Pippo Caruso, Mauro Pagani, Maurizio Filardo, Franco Micalizzi, Peppe Vessicchio, Renato Serio, Leonardo De Amicis, Gianni Mazza, Sal Genovese, ecc.).

Ha registrato colonne sonore con Luis Bacalov, Nicola Piovani, Pippo Caruso, Gianni Ferrio, Peppe Vessicchio, Mauro Pagani, Gabriele Comeglio, Gianni Mazza, Renato Serio, Bruno Biriaco, Valeriano Chiaravalle, Adriano Pennino, Massimo Nunzi, Demo Morselli, Enrico Cremonesi, Leonardo De Amicis, Riccarso Biseo, Marco Tiso, Maurizio Abeni, Franco Micalizzi, Pino Donaggio, Maurizio Filardo, Umberto Scipione, Emanuele Bossi, Sandro Comini, Gerardo Di Lella, ecc.

Ha suonato in vari festival jazz con Natalie Cole, Dee Dee Bridgewater, Michael Bubl , Roberta Gambarini, New York Voices, Diane Schuur, Tony Hadley, Arturo Sandoval, Bob Mintzer, George Garzone, Bill Watrous, Chiara Civello, La India, Ray Sepulveda, Franco e Diano Piana, Gerardo Di Lella, Roma Jazz Ensemble, ecc.

Attualmente fa parte dell'Orchestra di Paolo Silvestri nel progetto di Fabrizio Bosso "The Champ" dedicato a Dizzie Gillespie e dell'Orchestra di Gianluigi Giannatempo.