

Eros Mele

Il M° Eros Mele si diploma con il massimo dei voti e la lode specializzandosi nel repertorio solistico sotto la guida del M° Ugo Gennarini presso il Conservatorio di Frosinone “Licinio Refice”.

Partecipa ad importanti Master di alto perfezionamento con il M° Maurizio Zampognini (docente del Conservatorio di Perugia), con il M° F. J. F. Vicedo (docente del conservatorio di Granada), con il M° Eric Perrier (docente del Conservatorio di Lille), con il M° Algirdas Budris (tra i più importanti solisti lituani), con il M° Fabrizio Meloni (primo clarinetto del Teatro “La Scala” di Milano) e con il M° Alessandro Carbonare (primo clarinetto dell’Orchestra di Santa Cecilia).

E’ coinvolto in diversi festival musicali che lo vedono protagonista sia come solista, con orchestra, in duo con pianoforte, in trio con pianoforte e bandoneon e con ensemble da camera con i quali svolge un’intensa attività concertistica, esibendosi in vari Auditorium e in importanti Sale da Concerto, tra i quali l’ Auditorium del Massimo, Auditorium Santa Chiara, Sala Santa Cecilia per il Festival di “S. Giacomo Maggiore” in Bologna, Teatro Traiano di Fiumicino, Teatro Nestor di Frosinone.

E’ impegnato nel perseguire l’obiettivo della diffusione della cultura musicale, promuovendo concerti ed eventi che, pur vedendo protagonista la musica, coinvolgono anche molte altre discipline artistiche fondendole in percorsi interessanti per il pubblico.

Insieme al M° Emanuela Chiodi è fondatore dell’Accademia I Colori della Musica di Fiumicino, un istituto selettivo e professionale.