

Eugenio Catone

pianoforte

Definito dalla critica “stella nascente del palcoscenico” (Living – GB) dopo aver vinto il primo premio all’8° International Piano Concerto Competition di Hastings (Regno Unito), Eugenio Catone ha ricevuto premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali: il premio speciale Biella al Concorso Internazionale Pianistico Pozzoli di Seregno; premio Albano al Concorso Pianistico Internazionale Speranza di Taranto; il Trofeo Cepu al Concorso Nuovi Orizzonti di Arezzo. E’ risultato vincitore della categoria “strumenti storici” al Concorso Pianistico Chopin Golden Ring di Ptuj (Slovenia), e del Gran Prix al 7° Rosario Marciano Piano Competition di Vienna.

Si esibisce regolarmente in Festival e teatri, in Italia e all’estero (Ravello Festival, Alfriston Summer Music Festival, Fairfield Halls, Sala Academica di San Pietroburgo, Ehrbar Hall di Vienna, Filarmonica di Chişinau, Filarmonica di Vidin, Ateneu di Bacau ..). Suona in duo col sassofonista Domenico Luciano (Duo Agorà), col quale è risultato vincitore di Concorsi Internazionali di Musica da Camera – tra i quali Rospigliosi, Hyperion, Mendelssohn Cup, Rovere d’Oro, Tournoi International de Musique, Leopold Bellan di Parigi – e con il quale ha effettuato Tournée in Europa dell’Est, Croazia, Spagna. Ha registrato per Radio Vaticana, Radio Slovenija 3 e si è esibito sotto la direzione di David Lardi, Marco Vanni, Francesco Pasqualetti, Giorgio Proietti con l’Orchestra Giovanile Universitaria, la Sonora Sax Ensemble, la Finchley Chamber Orchestra e l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio Refice. Il suo primo CD (Temi & Variazioni – Estonia Pianos Netherlands) è stato selezionato per il premio “Nuove Carriere 2010” dal CIDIM di Roma. Ha registrato due CD da solista ed uno col Duo Agorà.

Allievo delle pianiste Annamaria Pennella e Gabriella Olino, si è diplomato diciannovenne con menzione d’onore al Conservatorio Martucci di Salerno, perfezionandosi con Paul Badura-Skoda, Daniel Rivera e Bruno Canino (Scuola di Musica di Fiesole). Ha studiato al Conservatorio Sweelink di Amsterdam con Matthijs Verschoor, ed è stato allievo della pianista slovena Sonja Pahor. Ha seguito i corsi estivi di Perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo con Frank Wibaut, e attualmente è iscritto alla Folkwang Universität di Essen per il conseguimento di un Master sotto la guida di Henri Sigfridsson.