

## **Fabio Lauri**

Si diploma in pianoforte presso il conservatorio Santa Cecilia in Roma con il M. Giovanna Crescentini e successivamente inizia lo studio dell'organo, diplomandosi presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma sotto la guida del M. Federico Del Sordo. Si è perfezionato in musica da camera con il M. Camillo Grasso presso i corsi internazionali dell'Accademia Musicale Jacopo Napoli in Cava de' Tirreni.

Svolge regolarmente attività di insegnante per l'Ass. Cult. "Eximia Forma per Carmelo Piccolo" al Convitto Nazionale Vittorio Emanuele di Roma e all'Istituto comprensivo Dante Alighieri. E' inoltre co-fondatore con il M. Francesco Deantoni dell'Orchestra Junior di Monte Mario, composta da studenti di musica dai 5 ai 14 anni, per la quale è docente e arrangiatore.

Nel 2015 ha partecipato come organista al festival "Concerto itinerante Sacra Musica", svoltosi in quattro località laziali (Chiesa della Verità in Viterbo, Chiesa di San Giuseppe in Santa Marinella, Villa d'Este a Tivoli e Santa Maria in Trastevere a Roma), suonando musiche di Händel, Vivaldi e Mozart con i cori "Arkè", "Città di Anzio", "Filarmonica di Civitavecchia" (per citarne alcuni) diretti dal M. Giovanni Cernicchiaro. Ha inoltre eseguito due concerti come continuista con il "CoroNavona" diretto dal M. Paolo Teodori, eseguendo lo Stabat Mater di A. Bononcini e il Kyrie e il Gloria dalla Messa in si minore di J. S. Bach. Nel 2018 ha suonato con il maestro Marco Pace uno spettacolo teatrale in ricordo di Pasolini, organizzato dalla fondazione "Malvina Menegaz per le arti e le culture" a Castelbasso (TE). ha partecipato, in qualità di organista e continuista, all'evento "La musica incontra l'arte", accompagnando la Chorakademie del maestro Bodo Bischoff e suonando con l'orchestra Gaia Ferretti il terzo concerto brandeburghese e l'Ave Maria di Franck (del quale ha scritto l'arrangiamento per l'ensemble).

Con l'Orchestra Giovanile Monte Mario, fondata e diretta dal M. Alfredo Santoloci, svolge da anni una intensa attività come arrangiatore e come concertista (pianoforte, organo e continuo): ha suonato con diverse formazioni in alcune fra le più belle location romane (qualche esempio: presso l'Accademia delle scienze nello Stato Vaticano, presso l'oratorio del Gonfalone, presso il palazzo della Cancelleria, presso l'accademia di Romania) e non (presso la sala Maffeiana di Verona). Il loro repertorio spazia dal barocco, passando per grandi classici della musica del '700/'800, fino ad arrivare al Jazz.

Nel 2015 inoltre ha suonato musiche di Franck e di J.S.Bach per la rassegna musicale "Andante in Avvento" presso la chiesa di Santa Maria sopra Minerva in Roma.

Ha suonato nel 2016 presso la sala Baldini per il "Festival Musicale delle Nazioni" le "Chansons Madécasses" di Maurice Ravel in occasione dei 90 anni dalla prima esecuzione assoluta.

Ha collaborato nel 2016 al progetto "Corti ma lirici" del conservatorio Santa Cecilia come collaboratore al pianoforte per le prove musicali di tre opere liriche inedite, scritte da studenti della classe di composizione, ed eseguite nello stesso anno presso il teatro "Piccolo Eliseo" di Roma.

Svolge inoltre attività di pianista accompagnatore presso diverse classi (soprattutto di flauto e di sassofono) del conservatorio Santa Cecilia in Roma, suonando per diversi saggi ed esami.