

Fabrizia Pandimiglio

Fabrizia Pandimiglio, diplomata presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma nel Settembre 2011. Nel corso degli studi all'interno del Conservatorio ha frequentato Masterclass con il M° Sollima e con il M° Strano.

Per un anno (2011) ha ricoperto il ruolo di violoncello nel Quartetto Sincronie, con il quale ha partecipato alla Masterclass tenuta dal Quartetto di Roma in occasione dell'Annual Meeting 2011 della "European Chamber Music Teachers Association" con il M° Marco Fiorini e alla Masterclass del Festival Internazionale di Musica "Pietre che Cantano" con i Maestri Simone Gramaglia e Giovanni Scaglione del Quartetto di Cremona.

Nel 2010 ha fatto parte dell'Orchestra giovanile Uto Ughi per Roma, sotto la direzione del M. B. Aprea. Nello stesso anno ha preso parte, con l'Orchestra dei Conservatori alla realizzazione dell'opera "Così fan tutte" di Mozart nell'ambito del programma "Opera studio" istituito dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso l'Auditorium di Roma.

Nell'estate del 2011 ha partecipato al Concorso Nazionale "Apollo e Marsia" vincendo il 2° premio nella categoria solisti. Dal Settembre 2011 frequenta il corso di Violoncello con il Maestro Rocco Filippini presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Nel 2012 ha vinto il concorso per il posto di violoncello nell'orchestra Filarmonica della Franciacorta e ottenuto l'idoneità presso l'Orchestra Giovanile Italiana. Nello stesso anno ha partecipato alla stagione operistica dell'orchestra Eptafon di Roma, eseguendo opere come Bohème di Puccini, Attila, Traviata, Requiem di Verdi e Barbiere di Siviglia di Rossini. Dal 2010 collabora a Roma con diverse orchestre, come la "Xilon" diretta dal maestro Paolo Matteucci e l'orchestra "Marco dall'Aquila" diretta dal Maestro Jacopo Sipari e l'Orchestra Italiana del Cinema.

Nel 2013 ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Roma sotto la direzione del Maestro La Vecchia. Nel 2013 ha frequentato, dopo aver ottenuto il primo posto nella relativa audizione, ad uno stage di formazione presso il Teatro dell'Opera di Roma. Attualmente si sta perfezionando sotto la guida del M. Piovano, primo violoncello dell'Orchestra Nazionale di S. Cecilia. Nell'ottobre 2014 ha vinto il Concorso per violoncello di fila nell'Orchestra Regionale della Calabria.

Parallelamente all'attività "classica" collabora con artisti di musica leggera, in occasione di trasmissioni televisive e tournées teatrali.