

Federica Gibilisco

Nata a Roma, si diploma in canto nella sua città presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia". Inizia così un lungo percorso di perfezionamento che la porta a studiare con il Maestro Renato Bruson presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana di Siena e con Mirella Freni presso il CUBEC (Centro Universale del Belcanto) di Modena. E' stata selezionata come allieva effettiva presso l'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca (TA), partecipando attivamente alle lezioni tenute da Alberto Triola, Stefania Bonfadelli, Lella Cuberli, Sherman Lowe, Fabio Luisi, Sonia Prina, Carmen Santoro, Vittorio Terranova e in collaborazione con il 39° Festival della Valle d'Itria prende parti ai concerti nell'estate del 2013.

- Partecipa ad una masterclass tenuta da Giovanna Lomazzi (Vicepresidente AsLiCo) esibendosi sotto la regia di Elena Merighi presso il Teatro L. Pirandello di Agrigento. Ha frequentato masterclasses tenute da Bernadette Manca di Nissa.
- Partecipa ad un corso di perfezionamento nella città di Barcellona con masterclasses tenute da Rolando Panerai al termine del quale prende parte alla realizzazione dell'Opera Traviata di G. Verdi.
- Con il patrocinio del Vicariato di Roma debutta nel ruolo di Adina nell'Elisir d'Amore di G. Donizetti presso il Teatro dell'Università Salesiana di Roma. Canta in mondovisione da San Pietro per Papa Giovanni Paolo II nel Dicembre del 2004.
- Si è esibita in diversi concerti tra i quali nell'antico Castello Maniace di Siracusa per una manifestazione pro-UNICEF.
- Nel 2009 è stata invitata a cantare nel Festival Mozart nella città bulgara di Pravetz partecipando ad una masterclass tenuta dal mezzosoprano Christina Anghelakova e ha preso parte al Concerto d'Opera finale accompagnata da I Solisti di Sofia e diretta dal Maestro Luciano Di Martino.
- Partecipa al Rome Festival nei ruoli di Adina in Elisir d'Amore di G. Donizetti e Papagena ne Il Flauto Magico di W. A. Mozart. E' stata nuovamente Papagena a Roma ne Il Flauto Magico per la V stagione lirica organizzata dall'associazione ALFA Musicorum Convivium.
- Dal 2010 perfeziona la sua tecnica vocale con il Maestro Alessandro Patalini ponendo attenzione sulla fisiologia della respirazione artistica e della voce.
- Per la stagione 2014 è stata Musetta in La Bohème di G. Puccini presso il Teatro Orione di Roma diretta dal maestro Gianmarco Moncalieri e sotto la regia di Monica Ferri. Nel 2015 sempre in collaborazione con l'Associazione Cherubino Opera Live ha interpretato il ruolo di Oscar ne Un Ballo in Maschera di G. Verdi e nel 2017 è La Grande Sacerdotessa in Aida di G. Verdi.
- Ad oggi si dedica ad una intensa attività concertistica nella sua città collaborando con l'Associazione Rome Concerts esibendosi settimanalmente presso la Chiesa Metodista di Ponte S. Angelo.
- Nel 2016, a seguito della sua seconda gravidanza, si avvicina al mondo della prima infanzia e nel 2016/2017 frequenta con grandissimo entusiasmo il Corso Nazionale di Formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon" presso Associazione italiana Gordon per l'apprendimento musicale.
- Ha frequentato il Seminario di specializzazione residenziale di 16 ore e affrontato il Test per diventare Insegnante Associato AIGAM.