

## Francesca Lavecchia

Francesca Lavecchia, nata a Roma nel 1992, ha iniziato a studiare flauto traverso a 11 anni con il M° Cristina Scrima ed completato gli studi presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M° Carlo Morena diplomandosi con il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato alle masterclass con i maestri Abbie de Quant, Henri Svitzer, Maurizio Valentini, Paolo Taballione, Chiara Tonelli e Nicola Mazzanti ed ha frequentato il corso di perfezionamento del M° Andrea Oliva presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Vincitrice nel 2013 della borsa di studio Erasmus per studiare al Pole Sup Norpa de Lille con il M° Chrystel Delaval, ha successivamente vinto il premio "Adriana Giannuzzi" del Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Ha suonato in orchestre giovanili come: la World Youth Orchestra diretta dal maestro Damiano Giuranna, l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia diretta dal M° Silvia Massarelli, l'Orchestre de Formation Professionnelle con il direttore Scott Sandmeier presso l'Auditorium del Nouveau Siècle di Lille, l'Orchestra Giovanile di Roma diretta dal M° Vincenzo Di Benedetto.

Ha partecipato al Tribute to Franck Zappa nel Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica con l'Orchestra di flauti del Conservatorio S. Cecilia diretta dal M° Franz Albanese; partecipa in qualità di flautista e ottavinista con l'Orchestra dell'Accademia Ergo Cantemus di Tivoli sotto la direzione del M° Giuseppe Galli. Ha partecipato al Gala operistico dell'Orchestra Roma Sinfonica e Coro Roma Tre presso la sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica con il direttore Isabella Ambrosini.

Si è esibita in varie formazioni cameristiche suonando al Teatro Olimpico, al Maxxi Live Music, al Teatro Tor Bella Monaca con la Suite en Concert di André Jolivet per flauto e 4 percussioni, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, al Teatro Argentina di Roma; in duo con il pianista Gabriele Biffoni ha partecipato al "Festival di Musica da Camera" di Napoli ed ha suonato presso il Teatro Keiros di Roma, il Varde Gymnasium e la Saedden Kirke di Esbjerg in Danimarca.

Ha vinto il III° e I° premio al Concorso "Visconti" di Roma (nel 2005 e nel 2006).

E' risultata vincitrice del I° premio al Concorso Internazionale "Napolinova" e del I° premio al Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" di Benevento, rispettivamente nel 2015 e 2016.

Ha partecipato inoltre ai concorsi flautistici internazionali "Leonardo De Lorenzo", "Severino Gazzelloni", "Domenico Cimarosa" e al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Luigi Nono".

Ha svolto attività didattica nel 2012 nella scuola secondaria di primo grado 'Giuseppe Sinopoli' di Roma per l' "Associazione sportiva e culturale Afro" ed ha insegnato flauto traverso presso l'Associazione "Il Teatro De l'ascolto".