

Francesco Buccarella

È nato a Roma nel 1967 in una famiglia di musicisti ed ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni con la madre Maria Teresa Garatti, proseguendoli sotto la guida di Adalberto Spada con la quale si è diplomato a sedici anni, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. In seguito ha frequentato i Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma diplomandosi con lode in pianoforte nel 1987 con Lya De Barberiis e con il massimo dei voti in musica d'insieme nel 1996 con Felix Ayo. Ha poi frequentato masterclass tenute da Vlado Perlemuter, Gyorgy Sandor e per alcuni anni gli stage di perfezionamento pianistico del M° Konstantin Bogino, completando la sua formazione artistica e musicale al più alto livello. Il debutto concertistico di Francesco Buccarella risale al 1982 quando fu scelto, dopo una selezione nazionale nei Conservatori italiani, per partecipare al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo: da allora ha ottenuto vari premi in concorsi nazionali ed internazionali, intraprendendo una carriera musicale come solista, con orchestra, in gruppi da camera, e da alcuni anni come componente del prestigioso complesso "I Musicisti", esibendosi nei Teatri più importanti dei cinque continenti, ha partecipato anche come artista ospite a registrazioni discografiche per la Philips, la Fonè, la Sony e la Deutsche Grammophon.

Collabora abitualmente con l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sia con l'Orchestra dell'Ente, come esecutore al pianoforte, clavicembalo e alle tastiere elettroniche, sia come pianista ufficiale del Corso di Perfezionamento di Violino. Dal 1998 è titolare di ruolo della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli dove tiene anche corsi di Prassi esecutiva e repertorio e di Lettura Estemporanea e Nuovi Linguaggi Musicali.. E' cembalista del celebre complesso 'I Musicisti di Roma'.