

Francesco Cappelletti

Francesco Cappelletti, senese di nascita, inizia gli studi del violino a all'età di nove anni, diplomandosi sotto la guida di Luigi Gamberini a Firenze.

Nel '85 ha ricevuto il diploma d'onore al concorso internazionale "Vincenzo Bellini" (Tradate) e nel '91 e '92 ha partecipato ai masterclass tenuti da Wilhelm Melcher, primo violino del "Melos Quartett", ad Oberstdorf in Germania. In seguito ha studiato dal '95 al '97 con Boris Belkin presso la "Accademia Musicale Chigiana a Siena, e dal '97 al '99 con Beatrice Antonioni ai corsi di alto perfezionamento all' "Accademia Nazionale di S.Cecilia" in Roma.

Fra gli altri maestri che hanno contribuito alla propria formazione musicale si ricordano Marco Zurlo (spalla dei secondi violini del Maggio Musicale Fiorentino) Alina Company (primo violino del Quartetto di Fiesole) e Fabio Pacciani con cui ha studiato composizione. Suona in varie formazioni cameristiche, di cui ricorda alcune brillanti esecuzioni in Italia all'interno dell'Accademia Musicale Chigiana e in varie rassegne, quali San Gimignano Musica, San Quirico Estate, Estate a Radicondoli, Stagione Casolese, Musica in museo a Siena e Borghi e valli dell'Oltrepò a Pavia. All'estero si è esibito per la televisione slovena, in un concerto tenuto alla Casa Tartini a Pirano, e in Germania in città come Wetzlar, Weimar, Saarbrücken, Helmstedt, Wuppertal.

In qualità di primo violino dell' "Orchestra da Camera di Siena" ha eseguito concerti in Italia e all'estero e collaborato ai corsi di direzione d'orchestra di Gianluigi Gelmetti presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha collaborato, sempre come primo violino, con l'Orchestra Sinfonica al Festival Musicale di Riva del Garda (musicaRivafestival), in fusione con l' "Orchestra Giovanile della Scala" e l'Associazione Musicale "Bruno Maderna", diretta da Karabtchevsky. In qualità di vincitore del concorso europeo, è stato violino stabile della "Orchestra Sinfonica di Roma" dal 2002 al 2014, anno in cui l'orchestra ha chiuso le proprie attività.

Nel 2008 ha progettato e fondato l'Associazione Musicale di Harmonia Coeli, di cui è il Direttore Artistico, col prezioso contributo di Pierluigi Giroli (rettore della Basilica di San Giovanni a Porta Latina in Roma).