

Francesco Ventimiglia

Laureato in Filosofia alla Sapienza di Roma, dal 1980 è collaboratore Rai come autore di programmi radiotelevisivi. Per Radio Rai ha scritto cicli di trasmissioni di varietà (Prossimamente noi, Artisti, poeti e chiacchiere, Gran Varietà “Meno ottanta”), strisce satiriche quotidiane (Controcopertine, La finestra sul cortile, Detti e contraddetti), sceneggiati originali di argomento storico (Dalla parte delle comparse, Signori, in carrozza!, Storie nella Storia, Il Sud nella Storia d’Italia, Novecento addio!, I luoghi della Storia); spettacoli dal vivo (Chi vuol esser lieto, Pomeriggio Insieme, Insieme sorridendo ...), programmi di intrattenimento e servizio (Chiamate Roma 3131, Sabato Uno, Ipocrisy Correct, Punto Sette, Tornando a casa, TamTam Lavoro, Area di Servizio, Sentieri d’Italia).

Collabora con Radio Uno per programmi di denuncia (Italia sotto inchiesta), di storie al femminile (Vittoria, Donne in prima linea), di turismo, viaggi e enogastronomia (Vienivia con me, Mary Pop).

Come autore e consulente ha lavorato in programmi televisivi “Fuoriclasse” (Rai Educational), “Okkupati” (Rai Tre), Taccuino Italiano e Sportello Italia (Rai International). Nel 2002 e nel 2003 é stato responsabile dei contenuti del progetto di televisione interattiva digitale Rai Click.

E’ autore di opere teatrali rappresentate in Italia e all’estero da Compagnie private e Stabili: “Asservire, costruire, marciare”, “Boomerang”, “I Catafratti”, “Eclissi”, “L’Eden della Tartaruga”, “La luce rossa delle lampade”, “All’ombra di un canarino giallo”, “Sei felice Mag?”, “Uscita di sicurezza”, “Nel paese dei balocchi” .

Per il Teatro Vittoria di Roma ha curato, con Attilio Corsini, la rassegna Umoristicando, frutto di una ricerca sull’umorismo d’autore europeo del Novecento.

E’ consulente in Comunicazione presso Enti pubblici, Organizzazioni private e Aziende; insegna Comunicazione d’Impresa in Corsi e Master per Centri di formazione e Università. Organizza laboratori teatrali per attori professionisti e non.