

## Francesco Vignanelli

Nato a Roma, ha iniziato a studiare pianoforte all'età di sei anni con Vera Gobbi Belcredi e, all'età di undici anni ha intrapreso lo studio del violoncello presso il Conservatorio "S. Cecilia" in Roma, sotto la guida di Giuseppe Selmi e più tardi di Amedeo Baldovino. Successivamente è stato allievo del Prof. David Geringas alla Musikhochschule di Lubeca (Germania) dove, dopo aver superato l'esame di diploma, è stato ammesso allo studio per l'esame da concertista che, a sua volta, ha superato brillantemente. In qualità di solista con orchestra (concerto n.2 di L. Boccherini, do magg. di F. J. Haydn, la min. di R. Schumann, "Andante Cantabile" di P. I. Tchaikovsky, "Triplo Concerto" di L. V. Beethoven, ecc.), in duo con il pianoforte ed in formazioni da camera, ha tenuto numerosi concerti in Germania, Messico, Romania, Polonia, Algeria, Finlandia, Norvegia, Cuba, Venezuela, India, Turchia, Indonesia, Libia, Slovenia, Croazia, Albania, Francia, Malta e Italia. Per diversi anni è stato membro dei seguenti gruppi da camera: "Spettro Sonoro" (specializzato in musica contemporanea), "Ensemble Forum" (formazione di musica barocca), "Ensemble Galzio", "Aer Opera Ensemble", "Insieme Cameristico F. J. Haydn" e, attualmente, del Duo Arcadia di Roma® e del Trio Arcadia di Roma®, dei quali è socio fondatore e con i quali è stato interprete di prime assolute di F. Bonetti Amendola, di A. Nuñez Allauca, di David Balasanyan, di E.C. Natoli e di V. Urban Velasco.

Ha effettuato, come solista, registrazioni per la RAI, per la Radio Vaticana, per "Radio Bucuresti" (Romania) e per RTV Ora News di Tirana (Albania), ed ha realizzato CDs per la casa discografica S. Paolo di Milano, per la CNT, un CD (registrazione dal vivo nel Palazzo del Governo, Venezuela) con il "Quartetto Galzio di Roma", per la F.E.I., per la Warner Chappell Music - Brighton Festival, per la URTEXT di Città del Messico, per l'ICBSA (Istituto Centrale Beni Sonori Audiovisivi - Discoteca di Stato) e per RAI TRADE. Ha inciso, inoltre, come solista, la colonna sonora del film "La Mandragola", regia di Mario Scaccia (DVD pubblicato da Persiani Editore, in collaborazione con Società Italiana CINES).

In qualità di 1° violoncello ha fatto parte delle seguenti orchestre: "Camerata Hamburg", "Mozart - Orchester" di Amburgo, e regolarmente suona, con il medesimo ruolo, in diverse orchestre sia da camera che sinfoniche (come aggiunto, per due anni, nell'Orchestra Nazionale di S. Cecilia e, per diversi anni, nell'Orchestra Sinfonica di Amburgo).

Dal 1989 al 1991 è stato docente di violoncello alla "Jugendmusikschule" di Amburgo e, attualmente, è docente di violoncello presso il Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari. Nell'ottobre del 2009 ha tenuto una Masterclass di violoncello e musica da camera presso la "Escuela Superior de Musica Sacra" in Toluca (Messico) e, nel dicembre dello stesso anno, ha tenuto una Masterclass di violoncello presso la "Scuola Internazionale di Musica" di Valona (Albania).

Dal 1997 è Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Concerti dell'Arcadia®, Roma.