

Giuppi Paone

soprano, vocalist

Si è formata musicalmente negli anni Settanta alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, nel periodo cioè del grande fermento rinnovativo didattico e musicale. Negli anni seguenti ha approfondito gli studi di canto classico e jazz, oltre a studiare canto classico Raga dell'India del Nord, composizione e arrangiamento per jazzorchestra e direzione d'orchestra jazz. Nel 1986 è stata vincitrice nella categoria Cantanti del concorso NEW TALENTS IN JAZZ indetto dall'ISMEZ. Si è laureata con lode in Letteratura Americana all'Università "La Sapienza" di Roma.

Ha insegnato alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma dal 1985 al 2014.

Attualmente ha la cattedra di Canto Jazz al Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella.

Dal 2013 è membro del Direttivo dell'Associazione Italiana Insegnanti di Canto (AICI – sezione italiana dell'EVTA) per la quale tiene Masterclass riservate ad insegnanti di Canto in Italia e all'Estero.

Ha cantato con: Alvin Curran, Bruno Tommaso, Maurizio Giammarco, Paolo Damiani, Danilo Terenzi, Luigi Cinque, Martin Joseph, Giovanna Marini (dal 1983 al 1987, soprano solista e soprano del coroper *Le Cadeau de L'Empereur* e *Requiem*, varie tournées in Italia, Spagna, Francia, Austria), Walter Zimmermann (*Paradoxes of Love*, prima esecuzione mondiale, 1987), Gabriel de Torres Sanahuja (*Flamenco romano*, dal 1995 al 1998), Anton Giulio Perugini (1996), Roberto Laneri (collaborazione con il compositore e polistrumentista dal 1989 a tutt'oggi: voce solista per concerti, festival, spettacoli teatrali, registrazioni discografiche, programmi radiofonici, l'opera *Anadyomene*, progetti *Polifonie*, *Memoria*, *Crossroads*), Orchestra Mediterranea di Andrea Alberti (dal 1996 al 1999, vari concerti e tournées), "Le zebre a pois" di Donatella Luttazzi (dal 2002 al 2004, soprano del gruppo vocale e realizzatrice di arrangiamenti per quartetto vocale e sezione ritmica di rani di Lelio Luttazzi), Cinzia Gizzi, Gigi Rossi, Gianni Coscia, Arrigo Cappelletti (*TangoJazz* dal 1992 al 1995, Quintetto Cappelletti nel 2005), Umberto Petrin (*Kerouac's Jazz*, *Mexico City Blues* dal 2002 a tutt'oggi), Eugenio Colombo (oltre a vari concerti dal vivo, ha contribuito con proprie partiture e ideazione di testi originali a progetti per varie formazioni orchestrali: *Tradimenti* nel 2004, *La peste nera* nel 2007, *La ciociara* da Alberto Moravia nel 2007 e 2008, *In terre lontane* nel 2009 e 2010), Giancarlo Schiaffini, Ralph Alessi, Haemi Haemmerli, Szaksci Lakatos Béla, Giorgio Nottoli, Achille Succi, Aurelio Tontini, Benno Simma, Poetical Combo (2006), Fabrizio De Rossi Re (*Landscape of Songs*, 2007, *Canti di cielo e terra*, 2008, *Songs and Memories*, 2008, *Andante mosso*, 2011), Albert Hera (2011), Pietro Condorelli (2009/10), Anita Wardell, Jed Wilson, Carl Dimow, AllenLowe, Mark Tipton, Julie Goell.

Nel 2009 ha pubblicato il libro di saggistica *I poeti del vocalese* per le edizioni L'Epos di Palermo; nel 2014 e nel 2016 ha curato la pubblicazione degli Atti del 1° e del 2° Convegno Internazionale dell'AICI, *Insegnare canto nel terzo millennio*.

Ha pubblicato 14cd di cui 4 a proprio nome e 10 in collaborazione con altri artisti e compositori.