

Giusi Bulotta

Si forma musicalmente presso la Scuola Popolare di musica di Testaccio a Roma, dove studia negli anni teoria musicale e improvvisazione ed il suo strumento, il basso elettrico, con il maestro Luca Pirozzi. Nell'ultimo anno si dedica al contrabbasso.

Suona in diverse formazioni di musica Jazz, Blues e musica etnica.

Nell'ambito della didattica della musica si forma inizialmente presso il Centro Didattico Musicale CDM di Roma (Ente accreditato dal MIUR), specializzandosi come Operatrice Musicale per la Scuola dell'Infanzia e Primaria in Educazione elementare alla musica e alla danza secondo l'Orff-Schulwerk.

Frequentava poi presso l'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, il corso di operatore di musica in movimento (I livello) per l'insegnamento e la pratica della musica in ambito scolastico (Scuola dell'Infanzia e Primaria) basato sulla Ritmica Dalcroze.

Frequentava il Corso Nazionale di Formazione AIGAM "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di E.E.Gordon", supera l'esame di ammissione e diventa Insegnante Associato AIGAM.

Successiva formazione interna AIGAM:

- Il corpo in movimento secondo Laban: flusso, peso, spazio e tempo (Jan Burkhardt)
- Dalla guida informale all'istruzione formale: le attività compensatorie e i gruppi misti” (Andrea Apostoli)
- La creatività attraverso l'improvvisazione dei bambini e dei ragazzi dai 6 anni in su” (M° Christopher Azzara)
- L'educazione vocale e strumentale del bambino da 6 a 12 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.