

Katia Catarci

Si diploma celermente in Arpa col massimo dei voti presso il Conservatorio di musica S. Cecilia in Roma dove nel 2010 ha conseguito *cum laude* il diploma biennale in “*Discipline musicali Musica da Camera*”. Arpista eclettica, ha seguito Master Class di Judith Liber (*interpretazione*), di Alfredo Rolando Ortiz (*tecniche di arpa paraguaiana*), di Carol Mc Laughin (*arpa jazz*).

È vincitrice di numerosi concorsi musicali nazionali e internazionali.

Ha all'attivo concerti in Italia e nelle principali capitali europee da Parigi a Berna, da Reikjavick a Lussemburgo, come solista e in formazioni cameristiche.

Ha studiato liturgia per musicisti presso l'università Sant'Anselmo e i corsi della CEI. Dal 2012 collabora con la Cappella Sistina come arpista liturgica per le celebrazioni del Santo Padre Papa Francesco. Tra le sue partecipazioni troviamo la preghiera per la pace nei giardini vaticani, in mondo visione .E' stata invitata a parlare della “*musica che aiuta a pregare*” su tv2000.

Ha collaborato con l'Accademia di S. Cecilia per la mostra “*I colori della musica*” allestita a Palazzo Barberini di Roma.

È specializzata in Didattica dell' arpa e in Ritmica musicale presso l'Istituto Suzuki Italiano di Torino. Nel 2008 ha tenuto un WorkShop sul metodo Suzuki a Edimburgo nell'ambito dell'International Harp Congress. Ha dato lezioni d'arpa anche a Carrie Frances Fisher (principessa Leyla di Star Wars) nel suo ultimo film “*Wonderwell*” (in produzione) dove “ha prestato le mani” come sua controfigura.