

Vera Raciti

Diplomatasi in pianoforte presso il Conservatorio “A. Corelli” di Messina a 22 anni, sotto la guida della prof.ssa A. Salpietro, ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica presso l’Istituto Musicale “V. Bellini” di Catania e la laurea in Lettere Moderne con una tesi sulla “Beatrice di Tenda” di Bellini e Romani. Ha partecipato a corsi di perfezionamento per pianoforte a 4 mani con i maestri Scuderi, C. Zago e F. Zappalà e di interpretazione pianistica col M° Mancuso ed inoltre ha preso parte a vari corsi di aggiornamento in didattica musicale con H. Setala e C. Delfrati. Ha svolto attività cameristica in duo ed è direttrice di coro dal 1990. Alla musica classica affianca la passione per la musica leggera e jazz e si è esibita con varie formazioni proponendo un repertorio di inediti di cui è sia interprete che compositrice. Con i Musicolors ha partecipato due volte al concorso “Jubilmusic” presso il teatro Ariston di Sanremo.

Lisa Palumbo

Ha studiato pianoforte presso il conservatorio “Martucci” di Salerno diplomandosi nel 1997 con il massimo dei voti. Ha approfondito gli studi pianistici sotto la guida dei maestri Massimo e Stefania Bertucci, perfezionando i principi della celebre scuola pianistica napoletana ed è vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto concerti da solista (A. M. A. Calabria, Ravello festival, Campus Internazionale di Sermoneta) e come componente di formazione da camera. Attratta dalla musica pop si è cimentata ad inizio carriera nella composizione di brani con cui ha vinto la borsa di studio per partecipare al C.E.T. scuola di Mogol. Laureata in psicologia e specializzata in psicoterapia sistemico relazionale, attualmente docente presso l’IC i Alpi di Ladispoli laureata in psicologia e specializzata in Psicoterapia sistemico-relazionale, attualmente è docente presso l’I.C. “I. Alpi” di Ladispoli.

Duo VeraLisa

Il duo è nato nel 2017 dall’incontro delle due interpreti, una siciliana l’altra campana, nella capitale romana. Pur provenendo da carriere concertistiche separate, l’intesa è stata immediata e ciò ha reso possibile la realizzazione di un interessante repertorio a 4 mani che abbraccia autori come Ravel, Fauré, Moszkowski, Brahms, Debussy e con il quale si sono rapidamente proposte al pubblico in diversi concerti, anche nel reatino.