

## Laura Bianco

Nata a Roma, ha iniziato lo studio del violino all'età di 7 anni. E' stata allieva del Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma, sotto la guida di Felix Ayo e di Luciano Vicari. Si è poi diplomata a pieni voti in violino con Antonio Salvatore e in viola con Paolo Centurioni. Successivamente si è perfezionata con il Prof. Philippe Hirschhorn, presso l'Akademie für Kammermusik in Schloss Liebig (Koblenz) e con la Prof.ssa Nina Beilina (allieva di David Oistrakh).

Fin da giovanissima ha svolto un'intensa attività concertistica, sia come solista con orchestra (all'età di quindici anni ha tenuto il suo primo concerto da solista con orchestra, e in seguito, sempre accompagnata dall'orchestra, ha eseguito i seguenti concerti: la min, mi magg, re min di J.S. Bach, la min, sol magg di G.B. Viotti, k216, k218, k219 di W.A. Mozart, op. 26 di M. Bruch, D. Kabalevsky, A. Khachaturjan), sia in diverse formazioni da camera, in Italia e all'estero: (Festival Europeo della Musica 2010, Grenoble), Germania (Limburger Dom, Frankfurt 1997, Gartensaal del Castello di Wolfsburg 2008 e 2012, Teatro dell'IIC di Colonia 2012), Corea (Ambasciata d'Italia ed Istituto Italiano di Cultura 1996), Tunisia (Ambasciata d'Italia 1986 e 1988), Emirati Arabi (Ambasciata d'Italia 1988), India (Ambasciata d'Italia 1998), Danimarca, Turchia (Eskisehir International Festival 2004), Indonesia (in occasione della 7ª Settimana della Cultura Italiana 2005, presso il Teatro Gedung Kesenian, la Goethe Haus, l'Universitas Indonesia in Jakarta), Libia (Istituto Italiano di Cultura e Ambasciata d'Italia di Tripoli 2006), Slovenia (Bled International Festival 2007), Croazia (Festival Barokne Glazbe 2007 di Rovinj), Albania (Accademia delle Arti di Tirana - Festival Internazionale "Klasik" 2009, "Scuola Internazionale di Musica" di Valona 2009), Malta (Gaulitana Festival - Gozo 2011), Messico (dove, per diverse volte, ha collaborato, in qualità di solista, con l'Orchestra da Camera di Città del Messico, con l'Orchestra da Camera della Universidad Michoacana, con l'Orchestra Sinfonica di Coyoacan e con l'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì, eseguendo, tra gli altri, il Triplo Concerto di Beethoven, riscuotendo molti consensi di pubblico e di critica; ha partecipato inoltre come solista al Festival Bach di Città del Messico 1999; Festinarte 2000 di Toluca; Festival Internazionale di Musica da Camera di Puebla 2002; Festival de la Paz di San Luis Potosì 2002).

In qualità di solista, ha effettuato registrazioni per la Rai, Radio Vaticana, Mediaset e per RTV Ora News di Tirana (Albania), ed ha realizzato CDs per RAI TRADE, per la CNT, per la S. Paolo di Milano, per la F.E.I., per la Warner Chappell Music - Brighton Festival, per la URTEXT di Città del Messico e per l'ICBSA (Istituto Centrale Beni Sonori Audiovisivi - Discoteca di Stato). Ha inciso, come solista, la colonna sonora del film "La Mandragola", regia di Mario Scaccia (DVD Persiani Editore, in collaborazione con Società Italiana CINES).

Ha fatto parte di molti gruppi da camera ("Quartetto Alcmene", "Aer Opera Ensemble", "Insieme Cameristico F.J.Haydn", ecc.) e attualmente è membro del Duo Arcadia di Roma® e del Trio Arcadia di Roma® dei quali è socio fondatore e con i quali è stata interprete di prime

assolute di F.Bonetti Amendola, di A.Nuñez Allauca, di David Balasanyan, di E.C. Natoli e di V. Urban Velasco.

Accanto all'attività concertistica, si dedica da diversi anni all'insegnamento: ha tenuto corsi di violino e viola presso diverse scuole di musica, nonché Masterclasses all'estero di violino e musica da camera: nel 2009 e nel 2011 ha tenuto Masterclasses di violino, viola e musica da camera presso la "Escuela Superior de Musica" in Toluca (Messico) e, nel dicembre del 2009 ha tenuto una Masterclass di violino presso la "Scuola Internazionale di Musica" di Valona (Albania).

Ha collaborato e collabora tuttora, in qualità di primo violino o di prima parte, con diverse orchestre da camera, sinfoniche ed operistiche.

E' laureata in Lettere con indirizzo musicale presso l'Università "La Sapienza" di Roma.