

Luca Traietto

Titoli di studio e culturali

- Diploma di maturità Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale Sacro Cuore di Grottaferrata, anno 1991.
- Diploma di violino con il vecchio ordinamento, equipollente a Laurea Magistrale, conseguito nel 1997, presso il Conservatorio “ A. Casella” di L'Aquila, sotto la guida del M° Daniele Ciccolini, professore stabile dell'Orchestra Nazionale di S. Cecilia a Roma.
- Perfezionamento violinistico successivo sotto la guida del M° G. Monch violinista concertista.
- Diploma triennale di alta specializzazione in musica da camera, conseguito presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, con pieno merito nell' anno 2003 sotto la guida del M° Marco Lenzi.
- Master class di musica da camera in trio e duo con pianoforte svolto presso l'Accademia Angelica Costantiniana a Roma, sotto la guida del celebre concertista di musica da camera M° K. Bogino, pianista fra l'altro del Trio Tchaikovsky.

Concorsi

Concorsi Nazionali di musica da camera

- Concorso Euterpe Music Competition, II° premio assoluto, I° premio non assegnato, categoria professionisti, musica da camera, Corato, anno 2002;
- Concorso Citta' di Ortona, II° premio assoluto, I° non assegnato, categoria professionisti, musica da camera, Ortona anno 2002;

Concorsi Nazionali per violino solista

- Settima Edizione del Concorso Citta' di Ortona, II° premio assoluto, I° non assegnato, categoria professionisti, violino solista.

Concorsi e competizioni Internazionali

- **Radio Vaticana:** Competizione audio per la messa in onda di sonate per violino e pianoforte, anno 1999: Duo Matteo -Traietto selezionato positivamente per le registrazioni delle sonate per violino e pianoforte di: Dvorak op. 100, Mozart Kv 304, C. Franck celebre sonata in la. Le registrazioni sono state messe in onda nei programmi radiofonici di Radio Vaticana.
- **Concorso “IBLA GRAND PRIZE”, competizione mondiale**, anno 2006, l'artista consegue il titolo di **“Distinguished Musicians”** sia come **violinista** che come **compositore** della sua opera prima intitolata “ Il Fabbriante di Stelle” fiaba musicale per voce recitante archi e pianoforte.

Concorsi Nazionali di poesia

- IV Edizione del **Premio Nazionale di Poesia e Narrativa Albero Andronico**, Diploma di merito conferito per l'opera: **“Colori di parole”**, anno 2011 in Campidoglio.

Didattica

Insegna dal **1998** ed. musicale , violino e musica d'insieme con continuita' presso l'Istituto Paritario Immacolata di Roma, scuola secondaria di primo grado.

Tiene corsi di violino, e di musica d'insieme a Roma, presso la scuola d'archi “Le mille corde”.

Ha dato vita e dirige attualmente vari ensemble d'archi costituiti da giovani e giovanissimi allievi.

Promuove la musica, attraverso lezioni concerto e saggi nelle scuole di Roma.

E' docente di violino a Ciampino dal 2016 presso la Scuola di Musica “Antonio Vivaldi”.

Produzione musicale compositiva

- Fiaba musicale per voce recitante e quintetto di archi con pianoforte, “Il Fabbriante di stelle”, op. 1, testo e musica di Luca Traietto;
- “Ave Maria” op. 2 per voci, archi e pianoforte;
- Suite per violino solo, “Il violino dipinto allo specchio”, op. 3;
- Poesie di una vita op. 5 raccolta di 40 poesie abbinata alla musica .

Attività concertistiche in brevi cenni

Come violinista svolge attività concertistica cameristica e solistica dal 1996, suonando in tutta Italia e all'estero, in collaborazione con artisti consolidati come: Andrea Lumachi docente di violoncello al Conservatorio di Campobasso, Elio Giraldi docente di chitarra classica al Conservatorio di Frosinone, Sara Matteo pianista concertista, direttrice della scuola di musica A. Rubinstein a Roma ed altri artisti di chiara fama.

Brevemente si citano alcuni eventi nel corso degli anni di attività :

Il Concerto in trio classico ad Ortona per i Solisti Aquilani, i concerti con chitarra nei Festival di Campania e Basilicata, inoltre nella stagione concertistica promossa in Umbria a Sangemini, In Duo con il pianoforte il concerto presso l'Auditorium Nazionale “Flaiano” di Pescara, per il Teatro di Massa Carrara e piu' recentemente in Sicilia tra cui ricordiamo il concerto nel teatro stabile di Alcamo promosso dall'associazione “Amici della musica”, inoltre in Duo con il M° Aliberti suona nel 2014 presso l'Auditorium del Conservatorio di Carpi, con il quale e' nato il quintetto Seiras.

E' stato tra il 1999 e il 2006 il Direttore artistico, qui a Roma, dell'iniziativa “Musica e Giovani”, promossa e finanziata dal Liceo Classico Statale “Augusto” di Roma in collaborazione con il Comune e tenutasi presso la Sala Baldini (Teatro Marcello) dando vita ad una densa rassegna concertistica cameristica e solistica.

Piu' recentemente ha collaborato con due pianisti il M° Armando Calabrese, allievo del celebre M° Aldo Ciccolini con il quale ha svolto concerti, il concorso internazionale “**IBLA GRAND PRIZE**” ed inciso la sua prima opera per pianoforte ed archi intitolata : Il Fabbriante di Stelle.

Importante anche la collaborazione con M° Angelo Aliberti che ha dato vita anche al **Quintetto “Seiras”** con il quale ha suonato, presso l'**Università di Edimburgo** nell'ambito di un **Festival di musica contemporanea** in collaborazione con il **Conservatorio di S. Cecilia**.

Sono state eseguite nella rassegna concertistica di musica contemporanea, alcuni brani tratti da: “Il Fabbriante di Stelle” op. 1 opera per archi e pianoforte scritta da Traietto.

I concerti si sono tenuti sia a Roma, nell'auditorium del Conservatorio che a Edimburgo sul finire del 2011.

Nel 2016 l'inserimento nella scuola di musica **Antonio Vivaldi**, ha dato vita ad un duo con pianoforte in collaborazione con il M° Francesca Bencivenga. Il Duo “I Tulipani” ha in programma un repertorio ampio e vario dalle antiche sonate di Vivaldi e Tartini ai celebri tanghi di A. Piazzolla, con la presenza anche di musiche tratte dalle composizioni del violinista.

Si segnala inoltre il canale You Tube: Luca Traietto

Sul canale sono presenti musiche eseguite “live” in concerto dall'artista