

Lucrezia Cortilli

Nata a Roma nel 1986 studia il Flauto Traverso con il M° Andrea Oliva, Primo Flauto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il M° Nicola Campitelli, Primo Flauto dell'Orchestra "la Verdi" di Milano e intraprende lo studio dell'ottavino con il M° Nicola Mazzanti, ottavino dell'Orchestra del Maggio Musicale di Firenze. Si diploma al Conservatorio Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida dei M° Petrucci, Casularo e Morena conseguendo prima il Diploma nel 2010 e successivamente la Laurea di Secondo livello nel 2012 con il massimo dei voti. Contemporaneamente agli studi in Conservatorio segue il Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" dove consegue la Laurea di Primo Livello nel 2009. Recentemente ha conseguito la Laurea per la Formazione dei docenti presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia con votazione 110 e lode / 110. Ha suonato come membro stabile dal 2008 nell'Orchestra di Flauti "Arturo Toscanini" in qualità di flauto in sol, flauto basso e terzo flauto. Con questa formazione ha partecipato a molteplici eventi tra cui due festival flautistici nella città di Viggiano (Pz) nel 2008 e nel 2010, una tournée in Germania (Emmendingen e Keln) nel 2009. Nel 2010 ha suonato con il Solista Guy Touvròn, Prima Tromba all'Opéra di Parigi nella Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia e nel 2010 all'Oratorio del Caravita di Roma per poi partire per una tournée in Spagna, ospiti del Conservatorio Nazionale di Musica "M. Castillo" di Siviglia. Nel 2011 ha partecipato ad una tournée in Francia (Grenoble e Cormatìn) in occasione del Festival Chitarristico. Si è esibita nello stesso anno in una tournée in Trentino suonando nell'Auditorium di Borgo Valsugana e Telve e in Germania (Monaco di Baviera) nel Forum 2 Konzertsaal. Con l'Orchestra del Conservatorio di Musica Santa Cecilia si è esibita al Teatro dell'Orologio di Roma nel 2008 e nel 2009 per il Festival "Contaminazioni" in collaborazione con l'Accademia di Arte Drammatica Silvio D'Amico e ha suonato

inoltre in occasione della manifestazione "Presagi: Apocalisse nel Deserto" presso la Sala Petrassi dell'Auditorium di Roma. Sempre con l'Orchestra del Conservatorio di Roma ha suonato in occasione della Beatificazione del Santo Padre Giovanni Paolo II nel 2011 diretta dal M° Mons. Frisina. Ha inoltre all'attivo la pubblicazione dell'insero monografico: *Lessico Flautistico* dell'Aprile-Giugno 2010 sulla rivista flautistica italiana, *Falaut* e la traduzione dal Francese all'Italiano del Saggio "*Souvenirs d'un flûtiste*" di Louis Fleury edito in Prima Edizione Assoluta in Italiano nel 2012 dalla collana editrice Falaut Collection. Nel Marzo 2013 ha partecipato alla produzione del cd "VIENTOS Y CUERDAS" per la casa discografica Alfa Music in collaborazione con il Trio Chitarristico Cardoso e il M° Nicola Mazzanti.