

## Luigi Picardi

Nato a Roma nel 1970, intraprende lo studio della chitarra all'età di 15 anni e si diploma brillantemente presso il Conservatorio 'Santa Cecilia di Roma' sotto la guida del M° Carlo Carfagna.

Successivamente prende parte a numerosi seminari e corsi di perfezionamento in Italia e Spagna, con maestri di fama internazionale come Roberto Masala, Armando Marrosu, Alirio Diaz, Josè Tomàs, David Tanenbaum, David Russell, David Starobin, Lamberto Cardellini e Carlos Bonell; ha seguito corsi di musica antica e barocca tenuti da Rosario Cicero e Mario D'Agosto. Viene inoltre premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Si è esibito in veste di solista e in ensemble cameristici (Duo di chitarre; Duo flauto e chitarra con Claudia Mejia, Duo violino e chitarra con Paolo Perrone; Cluster Ensemble diretto da Marco Angius) per numerose associazioni musicali italiane.

Ha collaborato attivamente anche con l'Istituto Bibliografico Musicale diretto dal noto musicologo Giancarlo Rostirolla presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Nel 2007 consegue la Laurea Magistrale in Lettere indirizzo Storia della Musica presso l'Università La Sapienza di Roma.

Dal 1999 fa parte dello staff dei Programmi Musicali della Radio Vaticana, dove cura il palinsesto notturno 'Con voi nella Notte' e conduce il programma domenicale 'L'Arpeggio'. Svolge inoltre la funzione di assistente musicale presso la Sala Assunta dell'emittente pontificia, nonché per i diversi eventi che si svolgono presso la Santa Sede.

Parallelamente svolge l'attività di fonico e assistente musicale in collaborazione col Whiteroads Studio di Roma di Rino D'Anna, con cui ha registrato il CD 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, con Grazia Raimondi, violino solista e l'Ensemble 'Musici Aurei' diretto da Luigi Piovano, pubblicato dall'etichetta francese Eloquentia, recensito entusiasticamente dalla stampa internazionale, e ricevendo dal critico David Vernier su "Classics Today" il massimo del punteggio.