

Marcello Allulli

Sassofonista di rilievo nel panorama jazz nazionale, Marcello Allulli si distingue sia come leader che come membro di formazioni tra cui **MAT Allulli-Diodati-Baron Trio, Maria Pia de Vito Rita Marcotulli 5et, Roberto Gatto Imperfect Trio, Glauco Venier L'Insiùm Ensemble, ZAS Zanisi-Allulli-Sferra Trio, Ceccarelli-Allulli duo, RAJ trio, Ettore Fioravanti 4tet.** Diplomato al **Berklee College of Music di Boston**, dal 2011 al 2018 è stato votato al **JAZZIT AWARD** tra i migliori sassofonisti italiani.

Tra le collaborazioni: **Kenny Wheeler, Norma Winstone, Fabrizio Bosso, Antonello Salis, Maria Pia De Vito, Rita Marcotulli, Mario Brunello, Roberto Gatto, Michel Godard, Tony Scott, Dave Binney, Shai Maestro.**

Il trio MAT, formato con due tra i musicisti più interessanti del panorama jazz italiano, il chitarrista Francesco Diodati ed il batterista Ermanno Baron, ha riscosso un grande successo di critica e di pubblico con il disco **“Hermanos” (ed. Zone di Musica)** che **JAZZIT** ha inserito tra i migliori album nazionali e internazionali del 2011 e che è stato protagonista di un tour fitto di date in tutta Italia insieme a Fabrizio Bosso.

Ad aprile 2014 l'uscita del nuovo e atteso album intitolato **“MAT”**, con ospiti Antonello Salis, Glauco Venier, David Boato e Greta Panettieri, che e' stato distribuito anche dal magazine **JAZZIT** come allegato al numero di gennaio-febbraio 2015.

L'intensa carriera di concerti internazionali lo vede protagonista in **USA, Emirati Arabi, Giordania, Indonesia, Giappone, Turchia, Francia, Germania, Spagna, Belgio, Norvegia, Austria, Israele, Libano, Finlandia, India, Portogallo, Ucraina, Bulgaria.**

Tra le più importanti location italiane: **Umbria Jazz Festival, Auditorium Parco della Musica di Roma, Clusone Jazz Festival, Time in Jazz a Berchidda, Atina Jazz Festival, Poiesis Festival di Fabriano, Università La Sapienza di Roma, Correggio Jazz Festival, Jazz Image a Villa Celimontana e Teatro Ambra Jovinelli**, dove ha aperto con il suo MAT la performance **“Racconti” di Ascanio Celestini.**

Ad aprile 2012 ha avuto l'onore di suonare con il MAT nello spettacolo **“35 anni di Madres”** alla presenza di Hebe De Bonafini, madre fundadora dell'Asociación Madres de Plaza De Mayo. Con il **RAJ Trio**, fondato insieme ad Antonio Jasevoli e Michele Rabbia, ha inciso nel 2010 l'album omonimo per l'etichetta **Parco della Musica Records.**

Dal 2004 collabora stabilmente con **Glauco Venier**, con cui incide lavori discografici come: **“ Dal libro de Balli” di Giorgio Mainerio, Symphonika, The music of Frank Zappa** . Dal 2015 fondano **L'insiùm – Laboratorio permanente di ricerca musicale.** Ad oggi **L'Insiùm** sta lavorando sui

seguenti progetti :”**La ricchezza della povertà**”, omaggio a padre **David Maria Turoldo**, **Il Dirigibile**, sonorizzazione immagini sulla Prima Guerra Mondiale, retrospettiva sul compositore **Giorgio Mainerio**, omaggio a **Frank Zappa**.

Tra il 2011 ed il 2012 è stato Direttore artistico del Music Inn Jazz Club, storico tempio romano del jazz.

Da sempre proteso verso il settore cinematografico e teatrale, Marcello Allulli collabora nel 2002 con il pittore/scultore **Gianfranco Baruchello** per la realizzazione del video “Colpi a vuoto”. Nel 2003 compone le musiche per lo spettacolo teatrale “Canto per Shatila” scritto ed interpretato da **Luigi Mezzanotte** al Teatro dell’Orologio. Firma la colonna sonora del film “Ultimo Stadio” diretto da Ivano De Matteo. Nel 2012 il regista Francesco Calandra sceglie brani dell’album “Hermanos” come colonna sonora del film “La palestra”. I grandi successi di pubblico ai concerti con il M.A.T. hanno portato alla realizzazione di performance multimediali in collaborazione con i visual artist Gabriel Zagni, Cristian Paraskevas, tra cui quelle progettate a Roma per il Teatro Ambra Jovinelli, per la Centrale Montemartini e per il Roma Jazz Festival all’Auditorium Parco della Musica.

Collabora stabilmente con la regista Federica Altieri per l’allestimento di spettacoli teatrali tra cui “Roma Patria Comune”, presentato all’Auditorium del Mecenate di Roma, Teatro India, Teatro Argentina e nel settembre 2016 all’ **Odin Teatret in Danimarca**, con il supporto dell’ **IIC di Copenaghen**.

Ha suonato per gli IIC Istituti Italiani di Cultura di: **New Delhi, Lisbona, Giacarta, Strasburgo, Sofia, Copenaghen, Beirut, Kiev, Amman, Bombay, Tirana**.

A maggio 2018 ha suonato per **IIC di Copenaghen** con un nuovo spettacolo teatrale di **Federica Altieri** in collaborazione con **l’Odin Teatret** e a luglio 2018 e’ stato in tour in Albania con il trio **ZAS-Zanisi-Allulli-Sferra** per **IIC di Tirana**.