

## Margherita Sussarellu

Nata ad Alghero, ha iniziato lo studio della musica a sei anni, dapprima studiando il clarinetto e in seguito il pianoforte. Dopo aver conseguito brillantemente la laurea di primo livello di Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sede di Cuneo, si è laureata in Lettere indirizzo musicologico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino con 110 e Lode con una tesi sulla musica pianistica del compositore Alfredo Casella, con relatore il musicologo Giorgio Pestelli.

Ha studiato composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il Maestro Giorgio Colombo Taccani e ha conseguito inoltre il Diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio di "Santa Cecilia" in Roma, abilitandosi all'insegnamento della musica. Dopo il diploma, ha perfezionato i suoi studi pianistici col Maestro brasiliano Joao Carlos Perreira Chueire, e dopo aver partecipato a numerosi corsi di perfezionamento pianistico, ha svolto attività concertistica come pianista e in varie formazioni da camera. Ha lavorato presso la RicordiMediaStores come esperta di musica classica e presso la Feltrinelli.

Come autrice e conduttrice radiofonica ha collaborato con Radio Tre Rai e Radio Vaticana, scrivendo e conducendo programmi musicali. Ha svolto un tirocinio giornalistico presso l'agenzia Adnkronos, scrivendo poi per varie riviste musicali specializzate in musica classica e jazz.

Ha svolto inoltre attività di direttrice di coro, e come tale è stata vice-direttore artistico della Corale Nova Euphonia, specializzata nel repertorio delle colonne sonore cinematografiche, e direttrice dell'Associazione Polifonica "San Francesco" Ittiri.

Vincitrice dei concorsi per la scuola per l'Educazione Musicale nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e di Pianoforte, attualmente è docente di di Pianoforte presso il Liceo classico, musicale e coreutico "D. A. Azuni" di Sassari.

Studiosa di musica contemporanea e elettroacustica, è laureanda in Musica elettronica e nuove tecnologie ad indirizzo compositivo presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari. Una sua composizione elettroacustica per flauto, pianoforte ed elettronica, "Aeon" è stata eseguita presso la Sala Sassu del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari e al Festival di Musica Contemporanea "Passaggi Sonori" presso l'Orto Botanico di Cagliari (maggio 2017).

Alla passione per la musica affianca quella per la scrittura: ha al suo attivo numerosi racconti (l'ultimo dei quali si è classificato secondo al concorso letterario "Sinergie creative") e ha pubblicato il romanzo d'esordio "Automati" per la Catartica Edizioni con lo pseudonimo di Maggie S. Lorelli.