

Massimo Caturelli

Massimo Caturelli è un clarinetista, sassofonista e compositore romano. Nato il 29 giugno del 1992, all'età di 11 anni ha iniziato sotto la guida del M° Ugo Gennarini lo studio del clarinetto presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone, conseguendo il Diploma nel 2011. Successivamente consegue sotto la guida della prof. Francesca Vicari il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera con il massimo dei voti. Nel 2016 consegue sotto la guida del Maestro Luca Salvadori il diploma accademico di I livello in Composizione e Orchestrazione, laureandosi con la votazione di 110/110 con lode. E' attualmente iscritto al corso di Composizione per la Musica Applicata sotto la guida del Maestro Antonio Di Pofi presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Ha svolto e svolge attività concertistica come solista e in ensemble cameristici e orchestrali. E' primo clarinetto del quintetto *Fingers*, con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica sul territorio regionale, della stessa formazione cura anche arrangiamenti e trascrizioni. Ha ricoperto il ruolo di I° e II° clarinetto nell'Orchestra da Camera *Richard Strauss*, nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio *Licinio Refice*, nell'Orchestra Internazionale di Roma, nell'Orchestra di fiati *Alessandro Vessella* e nell'Orchestra di fiati di Ferentino e nell'Orchestra Notturna Clandestina e l'ensemble *Musica Ricercata* (del quale è cofondatore). Si esibisce anche in formazioni di musica leggera come l'Orchestra Pop del Conservatorio *Licinio Refice*, nella quale ricopre il ruolo di I° clarinetto, e l'ensemble moderno *GAME* del M° Alberto Giraldi (stesso ruolo). Nel 2016 fonda il duo *Seicordeunancia* insieme a Lorenzo Sorgi con l'intento di incentivare la creazione di repertorio originale per clarinetto e chitarra e di promuoverne la diffusione.

All'attività di strumentista e docente affianca da diversi anni quella di compositore e arrangiatore, collaborando spesso con vari ensemble strumentali e spaziando dalla musica classica alla musica contemporanea, dalla musica pop al jazz.

E' docente di clarinetto, sassofono, musica d'insieme e teoria musicale presso la Scuola Comunale di musica Iseo Ilari di Monteporzio Catone (RM), la scuola *Ariadimusica*, *l'Artezo Music Academy* di Roma e *l'Accademia I colori della musica* di Fiumicino.