

## Massimo Fedeli

Massimo fedeli studia fisarmonica dagli 8 agli 11 anni, passando subito dopo al pianoforte. Approfondisce poi lo studio del piano, dell'armonia e dell'arrangiamento avvalendosi dell'insegnamento dei maestri: Andrea Alberti, Cedar Walton, Harold Mabern e Paul Jeffrey.

Nel 1987 inizia a collaborare con i "Silent Circus" come pianista, compositore ed arrangiatore. Partecipa con essi a molte rassegne Jazz di rilevanza nazionale ed internazionale (UMBRIA JAZZ 89, SIENA JAZZ 90 e 91, ecc...)

Nel 1989 collabora con i "Kammerton Vocal Ensemble" in qualità di pianista e tastierista. Nel suo panorama concertistico compaiono collaborazioni importanti con George Garzone, Massimo Urbani, Maurizio Giammarco ecc...

Dal 1994 ha iniziato una collaborazione stabile con i "Tete de Bois" con cui ha partecipato a numerosi concerti in tutta Italia ed al Festival della Canzone d'Autore di Recanati nelle edizioni 1995 e 1997.

Dal 1997 al 2000 collabora con la RAI, esibendosi in diretta, a varie trasmissioni tra cui "RADIOTRE SUITE" ed "INVENZIONI A DUE VOCI".

Nel 2000 e 2001, sempre per conto di RADIO RAITRE, compone e suona le musiche per lo sceneggiato radiofonico di FEDERICO FELLINI "SOTTO IL TOVAGLIOLO".

Nel 2002 e 2003, sempre per conto di RADIO RAITRE, scrive ed esegue proprie musiche per varie edizioni del "TEATRO GIORNALE".

Nel 2004 e 2005 continua la sua collaborazione con RAITRE componendo e suonando le musiche in varie occasioni tra cui lo sceneggiato "Bonnie e Clyde"

Rilevante è la sua attività di turnista avendo partecipato, tra l'altro, alla registrazione di parecchie colonne sonore di films.

Nel 2006 compone le musiche per lo spettacolo teatrale "Aspettando Godot" della compagnia Donati-Olesen.

La sua attività artistica ha registrato anche importanti collaborazioni in vari spettacoli teatrali tra cui "BARBABLUES" con la compagnia DONATI-OLESEN e "INFERNETTO" di e con GIORGIO TIRABASSI che lo hanno portato ad esibirsi nei teatri di tutta Italia eseguendo musiche di Paolo Conte, Pivio-Descalzi ed anche proprie.

Nel 2006 fonda il gruppo "FIDUS BAND" con il quale si esibisce, proponendo repertorio completamente di sua composizione, in varie rassegne tra cui "I SING THE BODY ELECTRIC" presso la CASA DEL JAZZ nel gennaio 2008

Nel 2008 suona in diretta in più di una edizione di "UNOMATTINA" (RAIUNO)

Nell'ottobre 2008 suona in diretta accompagnando LIZA MINNELLI in una puntata di PORTA A PORTA(RAIUNO) dedicata alla grande artista.

Nell'ottobre del 2009 è uscito il suo nuovo CD "FIDUS BAND" edito da ALFAMUSIC (ALFA PROJECTS) che annovera tutti brani di sua composizione.

Nel 2010/2011 partecipa con Fidus Band alla edizione di Etruria Jazz Festival ed alla programmazione di alcuni fra i più importanti jazz club romani (Cross Road-Jail Break-Alexanderplatz). Nel 2011, nell'ambito dell'Estate Romana, suona in Duo con Francesco Lo Cascio alla prima edizione di "Aventino Estate" ed alla rassegna "Notti d'estate a Castel S.Angelo".

Nel 2011/2012 partecipa, insieme a Giorgio Tirabassi in qualità di arrangiatore e solista, ad un progetto di rivisitazione della canzone romana partecipando a varie manifestazioni nell'ambito dell'estate capitolina (Isola Tiberina, Macro etc...) ed esibendosi in locali live music tra cui il Music-Inn di Roma.

Sempre nel 2012 riprende il suo progetto di Pianosolo, con composizioni originali e classici del jazz, esibendosi in vari locali tra cui il Ke nako a Roma.