

Mattia Catarinozzi

Mattia Catarinozzi, Sassofonista - polistrumentista, classe 1991, inizia i suoi studi musicali presso la banda "Oreste Capone" di Agosta (RM), prosegue poi gli studi presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, diplomandosi con il massimo dei voti più lode sotto la guida del M° Alfredo Santoloci.

Ha studiato con il M° F. Martinez nel "Real Conservatorio Superior de Musica De Madrid" (Spain) e successivamente ha conseguito il Diploma Di II Livello in Sassofono (Biennio) sotto la guida del M° Rosario Giuliani nel Conservatorio Di Musica Santa Cecilia laureandosi con il massimo dei voti più lode, ricevendo anche da parte della commissione la Menzione D'Onore.

Ha Studiato a Lugano (Svizzera) presso il Conservatorio della Svizzera Italiana insieme ai maestri Raphael Camenisch e Frank Schussler concludendo il Master of Arts in Music Performance con il massimo dei voti.

Ha partecipato da Solista e in formazioni da Camera a numerosi Concorsi Internazionali e Nazionali riportando Primi e Secondi premi a Lecce, Roma, Firenze, Tarquinia, Madrid.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale come C. Delanlge, Alexandre Doisy, J. Van Der Linden, Arno Bornkamp, Lars Mlekusch, Bensmann, J.Y. Fourmeau, G. Pernes, T. Canaval etc.

Si esibisce per importanti Festival come: Festival de Musique Syphonique, Festival del Sassofono all'Auditorium Parco Della Musica di Roma; "Percosi Jazz" di Roma, "SAXFEST"; "Un organo per Roma"; "Contaminazioni"; Expo di Shanghai; "Musica Svelata"; "MAXXI Live Music 15"; "Suoni Riflessi"; "Festival di Musica da Camera" di Lugano; "Arte Scienza"; "La Hall In Musica" presso il LAC di Lugano; "LUGANO IN SCENA" etc.

Ha suonato in prestigiose sale quali Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia, Galleria Nazionale Arte Moderna, Teatro El Escorial (Spagna), Auditorium del Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, Auditorium del Conservatorio de Musica De Ciudad Real (Spagna), Museo di arte contemporanea Maxxi, Accademia Belgica, Accademia di Romania, Accademia Egiziana, Sala Casella della Filarmonica Romana, Musei Vaticani, Teatro Eliseo (RM), LAC (Lugano, Switzerland), Toni-Areal (Zurigo), Auditorium Narni, Sala Vanni (Firenze), Teatro Dal Verme di Milano, Amphitheatre El Jem (Tunisia), etc.

Si esibisce da solista con l'Orchestra del Conservatorio "Santa Cecilia", dove ha eseguito la Fantasia di Villa-Lobos per Sassofono e orchestra nel Teatro Eliseo di Roma. Ha partecipato in qualità di solista nel Primo congresso Europeo Del Sassofono di Ciudad Real (Spagna) e nel Zurich International SaxFest_2017.

Ha collaborato con diverse orchestre come "I Pomeriggi musicali di Milano" sotto la direzione dei Maestri H. Imig e di J. Feddeck, "Nuova filarmonica di Roma", sotto la direzione del M° L. Porzio, "Cameristi della Scala di Milano" sotto la direzione del M° M. Rota etc.