

Mattia Lockmann

Mattia Lockmann nasce a Roma nel 1997. Inizia a studiare pianoforte all'età di 15 anni sotto la guida della maestra Daniela Morelli.

Dopo un solo anno di studio si prepara per l'esame di ammissione ai corsi pre-accademici al Conservatorio di Roma Santa Cecilia ottenendo l'ammissione direttamente al quarto anno e portando avanti gli studi in maniera eccellente studiando con il Maestro Alessandro Camilletti. Di lì a poco si ritrova a sostenere l'esame per accedere al corso accademico dove andrà a studiare inizialmente con la Maestra Margherita Traversa e poi successivamente dal secondo anno con il Maestro Riccardo Marini, attualmente si sta preparando per la laurea triennale che si terrà a febbraio 2019.

Ha partecipato in qualità di allievo effettivo a Masterclass con maestri come: Boris Bermann, Boris Petrushansky, Roberto Plano, Daniel Rivera, Pierluigi Camicia, Thomas Tronhjem e Tim Ovens.

In questi sei anni di studio può vantare la vincita di vari premi tra cui, terzo premio al "Ciac" primo concorso pianistico internazionale "Giovani al Pianoforte", terzo premio alla III edizione del concorso pianistico internazionale "Premio Accademia", secondo premio al concorso pianistico internazionale "Città di Caserta" Belvedere di San Leucio, e sempre allo stesso si è aggiudicato per due anni consecutivi il primo premio, primo premio al concorso "7 note Romane" IV edizione.

Ha partecipato inoltre a vari progetti musicali come: "ISN'T ROMANTIC?" Tenuto a Roma nel Conservatorio S. Cecilia, ai corsi di interpretazione musicale tenuti a Norcia dal Maestro Massimo Spada, ha partecipato al progetto "Giovani artisti per l'ospedale policlinico Gemelli, al progetto "penso quindi sono.....suono quindi ri-penso" svolto nel Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Ha frequentato la masterclass in Danimarca dedicata a Niels Gade nel 200° anniversario dalla nascita tenuta dal M° Thomas Tronhjem, tenendo i suoi primi concerti all'estero eseguiti in: Lystrup Kirke, Holstebro Musikskole Orkestersalen, ed al Koncert i Musikkens Hus-Klassisk Sal.

Si è esibito al festival di Villa Pennisi in musica in Sicilia, al festival della musica in Umbria dove ha tenuto quattro concerti riscuotendo un discreto successo e due articoli sulla rivista umbra "Città Viva", in Toscana al Livorno music festival e al festival internazionale Duchi d'Acquaviva in Abruzzo.

Ha tenuto vari concerti a Roma sia come solista che in duo in musica vocale da camera. Una particolare importanza ha il concerto tenuto a Roma presso la ditta Alfonsi in onore della prestigiosissima casa di pianoforti Steinway e Sons, e l'esecuzione della polacca eroica op 53 di Chopin per la televisione russa.

Si è esibito soprattutto in concerti solistici suonando in varie sale da concerti e palazzi storici come: la sala accademica del S. Cecilia in Roma, sala Medaglioni del Conservatorio S. Cecilia, sala Baldini (Roma), Sala Ciampi (Roma), Auditorium S. Francesco (Umbria), Auditorium S. Agostino (Abruzzo), Auditorium Cesare Chiti (Toscana), Palazzo Morelli (Umbria), Palazzetto Angelini (Umbria), Palazzo Ruspoli (Cerveteri), Palazzo Leti Sansi (Spoleto), Auditorium Chiesa S. Giuseppe (Marina di Massa), "Cantus Planus Ciac" (Roma).