

## Nicola Possenti

Nicola Possenti è nato a Roma nel 1996. Ha ricevuto le sue prime lezioni all'età di 3 anni ed a 9 anni è stato ammesso al Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

Nel 2006 ha vinto il 1° Premio al concorso "Rocchetta al Volturno" e nel 2007 il 2° premio alla terza Edizione del concorso Nazionale pianistico "Lia Tortora", in Italia.

Dopo che il pianista Sergio Perticaroli lo ebbe ascoltato, gli suggerì di continuare i suoi studi al Conservatorio di Santa Cecilia, a Roma, con il M° Francesco Martucci, dove ha conseguito il diploma di pianoforte all'età di 19 anni. L'anno prima del suo diploma, molto importante per la sua formazione artistica, ha studiato presso l'Università della Musica "Fryderyk Chopin" a Varsavia nella classe di pianoforte del M° Pawel Kaminsky e nella classe di musica da camera con Iwona Mironiuk.

Due anni dopo si è diplomato in Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode con il M. Francesca Vicari presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Attualmente continua i suoi studi di pianoforte con Michele Battista e Pierluigi Camicia.

Dal 2014 Nicola ha iniziato a suonare in duo con il violoncellista polacco Mikolaj Blaszczyk.

Nell'estate 2015 ha suonato musiche di Chopin e Debussy al Festival "Federico Cesi" a Bevagna e Spello (Italia) ed a Novembre è stato invitato a suonare con il violoncellista Mikolaj Blaszczyk a Roma un programma dedicato ai compositori polacchi Oginski, Paderewski, Lutoslawski, Wilkomirski e Bacewicz all'Istituto Polacco in occasione della festa dell'Indipendenza della Polonia. Nel 2016 ha vinto il 1° Premio Assoluto alla terza Edizione del Concorso pianistico Internazionale "Festival Musicale Città delle Ceramiche".

Nel 2016 è stato invitato a suonare da solista ed in duo con il violoncellista Mikolaj Blaszczyk ad Aprilia (Italia) per il 25° anniversario della Scuola di Musica "Amadeus" e per una tournée in Polonia con dei concerti a Cracovia e presso il "Klorikarnia Palace" a Varsavia.

Ad Agosto 2016 ha suonato al "Teatro Verdi" per il "Festival Musicale Savinese". A Settembre 2016 ha registrato i "Valses nobles et sentimentales" di Ravel e la Sonata per pianoforte n.3 di Scriabin al teatro "La Nuova Fenice" di Osimo.

Il 27 Ottobre 2016 ha suonato il Quintetto di Brahms per pianoforte con il Quartetto Krulik per la celebrazione dei 60 anni dalla rivoluzione ungherese del 1956 in un concerto organizzato dall'Ambasciata Italiana e dall'Istituto Italiano di cultura a Budapest.

Ad Aprile 2017 ha suonato presso la Chiesa Battista di Roma in occasione del 500° anno dalla Riforma Protestante.

Dal Febbraio 2017 fa parte dell'ensemble "Musica Ricercata", nato dall'incontro del Maestro Cristiano Serino con alcuni studenti del Conservatorio L.Refice di Frosinone.

Hanno fatto il loro debutto con un concerto ad Aprile in cui sono state eseguite anche due prime italiane: "Increase" di David Lang ed "Eine Kleide Daneliade" di G. Kancheli.

A Maggio 2017 è stato invitato a suonare in tournée in Puglia con un recital solistico per la stagione concertistica “Musica a Palazzo” a Molfetta, i “Concerti della Domenica” a Castellana Grotte e per i “Concerti di Primavera” organizzati dalla Camerata Musicale Salentina a Lecce.

Sempre a Maggio è stato invitato a suonare come solista all’Istituto Polacco di Roma in occasione del XX Anniversario dell’Associazione Italo-Polacca di Roma (AIPRO).

Ad Agosto 2017 ha partecipato in veste di pianista collaboratore per la Masterclass del violinista Stefan Kamilarov in Bulgaria, esibendosi in concerti a Pleven ed alla Sala Filarmonica di Sofia in con musiche di Schubert, Paganini e Shostakovich.

A Settembre 2017 ha partecipato in veste di pianista collaboratore per la Masterclass del violinista Marco Fiorini, esibendosi in concerto a Palazzo Sforza Cesarini a Genzano di Roma.

Ad Ottobre 2017 ha suonato presso l’Aula Florianka di Cracovia il Quintetto per pianoforte di Martucci e di Brahms con il Quartetto DAFO in un concerto organizzato dall’Accademia Musicale di Cracovia in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia.

A Novembre 2017 in occasione del 500° anno dalla Riforma Protestante si è esibito a Palazzo Chigi ad Ariccia.

A Marzo 2018, in occasione del 170° anniversario della rivoluzione e della guerra d’indipendenza ungherese e dell’anno Kodaly, si è esibito a Palazzo Falconieri, sede dell’Accademia d’Ungheria in Roma, con il Quartetto Krulik.

Ad Aprile 2018 si è esibito nell’Auditorium Daniele Paris del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone per la rassegna musicale degli studenti “Nuovi interpreti in concerto”.

Ad Aprile 2018, per il XV° Festival Internazionale di Musica da Camera, si è esibito da solista alla Sacrestia del Borromini, nella chiesa di Sant’Agnese in Agone a Piazza Navona, con un programma dedicato a musiche di Schumann, Brahms ed Albéniz.

A Maggio 2018 ha vinto il 2° premio alla XVI edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "Città di Magliano Sabina".

A Maggio 2018 è stato invitato a suonare come solista ed in duo con il cantante polacco Lipowiecki all’Istituto Polacco di Roma in occasione dei 100 anni dalla rinascita dello stato Polacco.

A Maggio 2018 ha suonato per la stagione musicale dei docenti e degli studenti del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone il Quintetto “La Trota” di Schubert con Francesca Vicari, Francesco Negroni, Stefano Di Rienzo e Giulio Ciani.

A Giugno 2018 ha debuttato da solista con l’Orchestra del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone suonando il Primo Concerto di Beethoven.