

Nora Iosia

Nata a Roma nel 1970, inizia lo studio della musica, in particolare l'attività canora, all'età di 6 anni presso la Filarmonica di Roma con il M° Pablo Colino.

In seguito studia la tecnica vocale sotto la guida del soprano Lucia Vinardi a Roma, poi del soprano Liliana Poli a Firenze.

Nel 1992 è fondatrice, e solista fino al 1996, del coro "Marco Taschler" diretto dal M° Del Prato, con cui presenta un repertorio classico e gospel esibendosi in concerto in numerose occasioni nel quadriennio '92-'96. Nel 1998 si laurea con lode presso La Sapienza di Roma in Lettere e Filosofia. Dal 1999 al 2003 studia assiduamente con il soprano Barbara Lazotti e sotto la sua guida si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Avellino. Dal 2004 si perfeziona, come mezzosoprano, con il soprano Stefania Magnifico.

Nel corso degli ultimi studi prepara un repertorio che spazia dall'opera in italiano (da Mozart a Verdi) al Lied romantico tedesco e alla musica vocale da camera del 1800 e del 1900. A partire dal 2001 collabora come solista e come didatta con il Coro Femminile "Floeos", con il quale si esibisce in diverse rassegne nazionali tra cui il Festival di Pasqua 2002. Negli stessi anni studia il repertorio da camera e in particolare il Lied con Loredana Franceschini, tra i fondatori dell'Associazione H. Wolf di Acquasparta, dal 2003 prosegue tale studio in duo con la pianista Fabiana Sisto.

Sempre nella stessa formazione nel 2004 segue il Corso di Perfezionamento in Musica da Camera con pianoforte, tenuto dal M° Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole, arriva finalista al 2° Concorso Internazionale di Musica da Camera "Hyperion" ed è terza al 1° Concorso Internazionale di Musica da Camera "Città di Boiano".

Nel 2006 partecipa come allieva effettiva alla Masterclass sul Lied tenuta dal M° Irwin Gage, presso gli Amici della Musica di Firenze.

Si esibisce in concerto come solista per diverse associazioni culturali di Roma, come l'AIA, l'Associazione Lucchesi Romani, Bibli, Spevi, Il Tempietto.

Nel 2006 fonda l'ottetto vocale "Nuovo Madrigale" di cui segue la preparazione tecnica e di repertorio.

Svolge attività didattica vocale a Roma presso la scuola Informarte e l'Ass. Musica in Corso.

Nel 2005, a seguito della nascita di sua figlia, si avvicina al mondo della prima infanzia e nel 2006/2007 frequenta con grandissimo entusiasmo il Corso nazionale di Formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon" presso Associazione italiana Gordon per l'apprendimento musicale.

Ha svolto un tirocinio continuativo annuale con un insegnante AIGAM ed ha, inoltre, frequentato il Seminario di specializzazione residenziale di 16 ore e affrontato il Test per diventare Insegnante Associato AIGAM.