

## **Paola Venditti**

Dopo aver ottenuto il Diploma e la specializzazione presso il Conservatorio di Musica di Roma Santa Cecilia, con insegnanti di alto livello artistico come Pieralberto Biondi, Raffaella D'Esposito, Fiorenza Di Croce, Monica De Matteis ed Aldo Tramma, frequenta un Master Internazionale di pianoforte solistico presso il Convento Baronale di Maenza con la pianista Mirta Herrera.

Borsista presso il Conservatorio di Musica di Roma per l'intera stagione 2009-2010 ha svolto il ruolo di organizzatrice degli "Incontri con l'Autore: Alziamo il volume" in collaborazione con Carla Conti e l'attuale direttore del Conservatorio di Roma, Roberto Giuliani.

Attualmente è insegnante di ruolo di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "Fara Sabina" di Rieti e collabora, in qualità di Musicoterapeuta, presso la Società Italiana di "Educazione Terapeutica" di Roma, di Enrico Prosperi.

Insieme al chitarrista Marco Giannoni forma il "Duo Novalis" e nel 2010 tiene a Padova la prima esecuzione assoluta di "San Seb", dramma scenico per corpo e pianoforte e incide il Cd "Il y a un Jardin, Renè, Harsdu monde...", edito dalla casa discografica Sifare di Roma.

Ha suonato come solista, in duo pianistico, in duo con il flauto, in duo con il clarinetto, in duo con il violino e in trio con violino e clarinetto, presso varie Istituzioni musicali Romane tra le quali la Casa dell'aviatore, Circolo Ufficiali dell'Aeronautica, il Teatro S.Luca e il Teatro Don Bosco.

Nel 2012 suona al "Parco della Musica" di Roma tramite la fondazione "Musica per Roma" in qualità di pianista, in occasione del Concerto "Vexations" di Erik Satiè, nell'ambito della settima edizione del Festival delle Scienze.

Prossimamente suonerà come "Rapsoduo" presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti un programma di pianoforte a quattro mani.