

Paolo Vergari

Nato a Falerone (Fermo), Paolo Vergari ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con Giovanna De Fanti, perfezionandosi poi con M. Della Chiesa D'Isasca, E. Hubert, A. Ciccolini, T. Nikolajewa, A. Hintchev.

Ha tenuto concerti nei più importanti teatri e in Festival internazionali e le sue interpretazioni sono state trasmesse da RAI, TMC, Radio France, RSI, Radio Maltese, Blu Sat 2000, ORF, Radio France, SenadoTv Brasile.

Dal 2004 effettua regolarmente tournée in Asia, Cina in particolare, suonando nei più importanti teatri del Paese a Pechino, Shanghai, Canton, Shenyang, Shenzhen.

Ha suonato come solista con l'Orchestra Windkraft, l'Orchestra di Radio Sofia, la Lublin Philharmonia Orchestra, la Filarmonica di Bacau (Romania), The State of Mexico Symphony Orchestra, i Fiati di Parma, la Filarmonica di Brno, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Filarmonica di Salta, i Virtuosi Italiani, collaborando con direttori come: Giorgio Bernasconi, Mirjam Schimdt, Marco Della Chiesa D'Isasca, Petr Altrichter, Kaspar De Roo, Michele Santorsola, Jorge Lhez, Francesco Ivan Ciampa.

L'interesse per i capolavori della musica cameristica lo ha portato a collaborazioni prestigiose con il Quartetto Szymanowski, Cristiano Rossi, Nicolas Chumachenco, in duo pianistico con Alessandro Cappella, con l'Ensemble Oggimusica di Lugano e con l'ADM Ensemble di Modena del quale è stato membro fondatore.

Paolo Vergari è stato fondatore e direttore artistico di Badiamusica (Bolzano), festival internazionale nato nel 2000 che ospita interpreti di prestigio.

Ha inciso per Clarius Audi, Altrisuoni, Phoenix, Maxrecords, Da Vinci: da menzionare la pubblicazione in prima registrazione assoluta dedicata a Gino Tagliapietra con i "40 Studi di perfezionamento" e l'integrale dei Concerti per Pianoforte ed Orchestra di Gian Francesco Malipiero. Recentemente ha pubblicato il secondo lavoro discografico con la Da Vinci eseguendo le *Armonie poetiche e religiose* e *A la Chapelle Sistine* di F. Liszt.

Ha tenuto corsi e masterclass fra gli altri presso la Kunming University (Yunnan-Cina), l'Università "G. Enescu" di Iasi (Romania), l'Istituto Magnificat di Gerusalemme – scuola, quest'ultima - che ospita docenti e studenti di tradizioni culturali e religiose diverse. Attualmente è docente al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.