

Q R O - Quick Response Orchestra

QRO (Quick Response Orchestra) è un organico stabile di sei elementi, formatosi spontaneamente a Roma nel 2014 a seguito di anni di masterclass, workshop e laboratori su improvvisazione, linguaggi musicali della contemporaneità e scrittura musicale sperimentale.

Il primo nucleo della formazione si è costituito tra le mura del Conservatorio Santa Cecilia, nel Dipartimento Jazz e Musiche Audiotattili. I membri del gruppo hanno frequentato lezioni e laboratori di: Paolo Damiani, Daniele Roccato, Franco D'Andrea, Vincenzo Caporaletti, Bruno Chevillon, Dominique Pifarely, François Rossé, Roberto Gatto, Danilo Rea, Mark Dresser.

L'idea di una formazione stabile è nata anche grazie all'esperienza maturata in Orchestra Aperta: seminario permanente diretto da Paolo Damiani nel quale vengono approfonditi metodi di Conduction, Soundpainting e Improvvisazione libera. A seguito di un'esperienza nell'ambito del festival "Equilibri" all'Auditorium Parco della Musica, alcuni musicisti hanno unito le forze e deciso di portare avanti un percorso comune di ricerca e libertà espressiva.

In QRO si sono quindi incontrati dei percorsi artistici eterogenei:

la ricerca sulla composizione, la musica contemporanea e la Conduction di Ludovico Peroni; l'analisi estetica nei linguaggi musicali improvvisativi di Riccardo Chinni; la ricerca sul jazz nord-europeo e l'interplay non idiomatichissimo di Daniele Gherrino; la ricerca sulle scale, i modi e l'armonia di Francesco Briotti; le esplorazioni multistilistiche e timbriche di Federico Chiarofonte. Dal 2016 si è aggiunto il sassofonista jazz Alessandro Bolsieri, dal Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo, che è diventato componente stabile della formazione.

L'ensemble ha proposto performance di musica dal vivo legate a concetti precisi come ad esempio la rivalutazione di luoghi abbandonati e la musica nei non-luoghi, la collaborazione con scrittori, poeti, fotografi e scrittori per spettacoli di arti miste, oppure rimusicazioni dal vivo -in spazi desueti- di vecchie proiezioni cinematografiche.

QRO è stata l'unica formazione di musica sperimentale ad accedere alla fase finale del Festival Nazionale dei Conservatori (ed.2017), si è classificata seconda al concorso "Varieazioni sul tema" (ed.2017) e da poco ha presentato un'opera per Conduzione Chironomica -*Il Sognatoio*- che ha ricevuto il primo premio del concorso "Teatro, Musica e Shoah" indetto dall'Università di Roma Tor Vergata.

Riccardo Chinni – Basso e Contrabbasso (Roma)

Francesco Briotti – Pianoforte e Tastiere (Terni)

Federico Chiarofonte – Batteria e Percussioni (Aprilia, RM)

Daniele Gherrino – Chitarre (Roma)

Ludovico Peroni – Direzione e Conduzione Chironomica (Montecosaro, MC)

Alessandro Bolsieri – Sax Contralto e Soprano (Rimini)