

Riccardo Fassi

pianista, tastierista, compositore, arrangiatore

Nato a Varese, ha studiato musica al Liceo Musicale della sua città e si è poi diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “L. Perosi” di Campobasso.

Inoltre ha studiato composizione con Domenico Guaccero e Antonio Scarlato e ha partecipato a seminari jazz con Leo Smith, Gary Burton e Barry Harris.

Nel 1983 ha formato la sua orchestra “Tankio Band” che esegue sue composizioni o progetti speciali. L’orchestra, tra le più importanti del jazz italiano, è stata votata più volte dalla critica, nel referendum annuale indetto dalla rivista Musica Jazz, tra le 10 migliori formazioni del jazz nel 2007, 2005, 2003, 2002, 1996, 1991. Nel medesimo referendum del 2007 R. Fassi è stato votato tra i migliori 10 compositori – arrangiatori del jazz italiano.

Riccardo Fassi è conosciuto come uno dei più interessanti ed affermati pianisti di jazz in Italia.

Nel 2017 Fassi è risultato 1° nella graduatoria dei Jazzit Awards nella categoria “ Tastiere” , che viene istituita ogni anno per votare I migliori musicisti jazz del panorama internazionale Il percorso creativo di Riccardo Fassi , è stato caratterizzato da alcuni incontri fondamentali con grandi maestri del jazz e della musica improvvisata come Grossman (sax tenore), Gary Smulyan (saxbaritono), Steve Lacy (sax soprano) Adam Nussbaum(batteria), Roswell Rudd(trombone), Alex Sipiagin(tromba),Butch Morris (conduction), Brian Carrott (vibrafono) , Steven Bernstein (Tromba) , coi quali per anni ha stabilito una stretta collaborazione.

Come compositore e leader Fassi ha registrato 25 dischi di proprie formazioni, numerosi dischi come collaboratore di progetti altrui.

Riccardo Fassi ha partecipato ai più importanti festival internazionali suonando a fianco di musicisti come: Tom Malone, Kenny Wheeler, LeRoy Jenkins, Oliver Lake, Beaver Harris, Don Moye, Billy Cobham, John Mosca, Lew Tabakin, Sal Nistico, Bob Mover, Rufus Reid, Marvin”Smitty”Smith, Mark Dresser, Tim Berne, Zeena Parkins, Gunther Schuller (Epitaph 91 Palermo e progetto su Eric Dolphy 97 Pescara), John Riley, Butch Morris (con l’Orchestra Regionale Toscana e altri progetti per grosse formazioni dal 1994 in poi), Nick Brignola, Ronnie Cuber, Steven Bernstein, Dave Binney, Roland Vazquez, J.A.Deane, Jim Rotondi, Horacio” El Negro”Hernandez , Larry Schneyder, David Fiuczynski, Gene Jackson, Josh Roseman, Bob Franceschini, Andrew Homzy (direttore di Epitaph di Mingus al Teatro Metastasio di Prato nel 2003), Dan Moretti, Andy Hunter e molti altri.

R. Fassi ha sviluppato le collaborazioni con musicisti europei come Eberhard Weber, Til Bronner, Christopher Dell, Claus Stotter, Dieter Ilg, Wolfgang Haffner, Wolfgang Lackerschmid, Peter Kowald, Oli Bott, Christophe Schweizer, Nils Landgren, Dominique Pifarely Nihn LeQuann, Manhu Roche, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Flavio Boltro, Massimo Urbani, Antonello Salis, Gabriele Mirabassi , Roberto Gatto, Massimo Manzi, Paolino Dalla Porta, Rosario Giuliani, Piero Leveratto, Roberto Rossi, Ettore Fioravanti, Achille Succi, Mirco Mariottini e molti altri.

Ha dato concerti in USA, Argentina, Perù, Svizzera, Francia, Germania, Croazia, Spagna, Slovenia, Marocco, Gabon.