

Roberta Piccirillo

Roberta Piccirillo, nata a Catanzaro, si è avvicinata alla musica attraverso il canto cominciando già giovanissima ad esibirsi sia come solista che in formazioni corali, in ambito pop e gospel, intraprendendo successivamente gli studi pianistici. Diplomatasi in pianoforte presso il Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, ha conseguito presso lo stesso istituto nel 2011 il Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali, indirizzo interpretativo-compositivo e nel 2014 il Diploma accademico di II livello, biennio a indirizzo didattico per la formazione docenti. Dal 2009, assieme a Ilaria Sinicropi, svolge un’intensa attività concertistica in duo pianistico a quattro mani. Il duo si è affermato sin da subito risultando vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Particolarmente apprezzato per il perfetto affiatamento ed eleganza stilistica, il Duo è regolarmente ospite di numerose associazioni ed enti italiani ed europei tra cui: Amici del loggione del Teatro alla Scala, Festival di Bellagio e del lago di Como, Pomeriggi musicali reggini, Mozarteum - Salisburgo, Concerti al Castello – Trieste , I Concerti della Sera – Gorizia, Eventi in Abbazia – Avellino, Tropea Musica – Vibo Valentia, I Concerti al Museion e Incontri Musicali – Catania, Autunno Musicale – Cosenza ed altri, esibendosi in sale quali Teatro Bratuz (Gorizia), Wiener Saal (Salisburgo), Teatro Le Ciminiere (Catania), Castello di Miramare (Trieste), teatro Keiros (Roma), Università Popolare (Milano), Musikschule (Iserlohn), Sala Ateneu (Bacau-Romania).

Da vari anni Roberta Piccirillo si interessa alla musica brasiliana, frequentando seminari sullo choro, il samba e la bossa nova tenuti da musicisti brasiliani come Guinga, Alexandre Ribeiro, Gilson Silveira, Fred Martins ed esibendosi in varie formazioni con alcuni tra i migliori musicisti italiani di musica brasiliana come Massimo Aureli e Giovanni Guaccero. Nell’ottobre del 2018 ha suonato con Gilson Silveira nella Stagione Concertistica del Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria, interpretando alcuni dei suoi più importanti brani originali.

Insieme a Giovanni Guaccero e Luca Scorziello fa parte dell’EfeitoBrasil Trio, con il quale si è esibita in vari concerti e rassegne, presso il Teatro “F. Cilea” e l’Università Mediterranea di Reggio Calabria, l’Ambasciata del Brasile in Roma, il Festival d’Autunno di Catanzaro e in altri teatri e locali italiani.

È attualmente docente di pianoforte nelle scuole secondarie di primo grado e ha recentemente pubblicato con l’editore Città del Sole il volume di sue composizioni didattiche “Istantanee musicali. Sette pezzi facili per pianoforte”.