

Roberto Laneri

Roberto Laneri, compositore e polistrumentista (clarinetto, sax, didjeridoo, specialista di canto armonico), formatosi negli Stati Uniti (Ph.D., Università di California). Dal '72 inizia lo studio delle culture musicali extra-europee ed il lavoro sulle tecniche vocali: nel '73 fonda il gruppo PRIMA MATERIA, che usa tecniche vocali dell'Asia centrale e Tibet in lunghe improvvisazioni di grande fascino e intensità, partecipando ad eventi prestigiosi, con grande successo di critica e di pubblico. E' ospite di importanti festivals e rassegne, tra cui: Evenings on the Roof (Los Angeles); Evenings for New Music (New York); Metamusik-Festival (Berlino); Pro Musica Nova (Brema); Musik der Zeit (Colonia); Zagreb Biennale; Festival d'Automne (Parigi); Autunno Musicale (Como); Nuova Consonanza, Musica Verticale, Opening Concerts, Teatro Musica, Progetto Musica (Roma); Holland Festival; Milano Estate; BRT (Bruxelles); Biennale di Venezia; East-West Music Encounter e Jazz Yatra (India); Time Zones (Bari); Rumori Mediterranei (Roccella Jonica); Festival dei Due Mondi (Spoleto); Talos Festival (Ruvo di Puglia); Ambient Music (Bologna); la Fondazione Scelsi (Roma); Asti Musica; Torino Spiritualità.

Parallelamente sviluppa un percorso discografico di spessore con progetti personali (Two Views; Anadyomene; Memories of the Rain-Forest; PRIMA MATERIA; Sentimental Journey; Escher; Breath; WINDS OF CHANGE). Autore dei libri LA VOCE DELL'ARCOBALENO e NEL CIELO DI INDRA.

Membro del Club di Budapest, ha insegnato fino al 2011 al Conservatorio Cherubini di Firenze.