

Sara Pallini

Successivamente alla maturità classica, consegue la laurea quinquennale in D.A.M.S. 110 e lode (2006), con una tesi su: “Aspetti in comune nel training del praticante di arti marziali giapponesi e dell’attore di teatro Nō”.

Dopo vari studi di recitazione con maestri di fama nazionale e internazionale (Peter Stein, Peter Clough, Michele Monetta, Kristin Linklater, Paolo Giuranna, Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero, Marco Baliani, Liselotte Baur, Yoshi Oida, Luigi Lo Cascio, Luca Barbareschi) si diploma come attrice all’Accademia Nazionale D’arte Drammatica Silvio D’Amico (2011).

Successivamente continua i suoi studi con Loredana Scaramella, Stefania De Santis, Nicole Kehrberger, Mauro Avogadro, Roberto Chevalier. Approfondisce lo studio del musical presso la summerschool di San Miniato e della recitazione in inglese presso la Guildhallschool of music and drama. Infine consegue il diploma A.I.G.A.M. per l’educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni (2012).

Ha lavorato in cinema con Peter Greenaway e Sergio Rubini. In teatro con Massimo Popolizio, Piero Maccarinelli, Daniele Salvo, Dacia Maraini, Gabriele Lavia. In televisione con Cinzia TH Torrini e Marco Visalberghi, per la Rai, National geographic e DJ TV. Ha anche all’attivo esperienza di doppiaggio.

Ha praticato arti marziali per 20 anni, fin da quando era bambina, principalmente Aikido, ma anche Iaido (spada tradizionale giapponese) e Hōjō (bastone di allenamento con forte orientamento allo studio della respirazione secondo 4 ritmi, legati alle quattro stagioni). Contemporaneamente ha studiato per sei anni anche danza buto (danza contemporanea giapponese) con cui ha avuto il suo primo approccio alla danza.

Attualmente, da circa dieci anni, prosegue la sua formazione studiando danza classica e contemporanea, pianoforte e canto.