

## Sonia Cannizzo

Sonia Cannizzo nasce a Roma il 20.12.1971.

### Formazione:

- Luglio 2017 Seminario sulla vocalità e l'insegnamento del canto modernotenuto dal Maestro Massimo Sardi.
  - Novembre 2015 Seminario sulla vocalità e l'insegnamento del canto moderno con il Maestro Outi Kakhonen.
  - Novembre 2015-maggio 2016 ha completato la Vocal Jazz Academy e Jazz Choir 2nd level con il Maestro Bob Stoloff presso l'Imusic School di Roma.
  - Novembre 2014-maggio 2015 ha completato la Vocal Jazz Academy e Jazz Choir 1st level con il Maestro Bob Stoloff presso l'Imusic School di Roma.
  - Novembre 2013 Seminario sullo Scat con il Maestro Bob Stoloff.
  - 1997 - 2001 ha frequentato la "Scuola di Musica Popolare di Testaccio", corsi di canto ( con il M° Giuppi Paone), di solfeggio, di teoria della musica e di armonia jazz(con il M° Roberto Spadoni) e diversi laboratori di gruppo: laboratorio di musical, di improvvisazione, di "Harmonic daily training" .
  - Agosto 2004 Barry Harris Master Class a Baden (Svizzera).
  - Giugno 2004 Seminario del gruppo vocale americano M-Pact, presso la Scuola di musica Ciak.
  - Aprile 2003 Vince Benedetti Workshop.
  - Gennaio 2002 seminario sugli stili del jazz tenuto dal M° Lee Colbert.
  - Maggio 2002 Vince Benedetti Workshop
  - Luglio 2001 ha frequentato i summer Clinics della Berkley University of Music - Clinics a Perugia.
  - Agosto 2000 ha frequentato i seminari estivi della Scuola di musica "Neuma" di Roma.
  - 1990 Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Classico-Sperimentale "Virgilio" di Roma.
- Attualmente è insegnante di introduzione al canto e canto moderno e jazz presso la Scuola di Musica "Officine Musicali del Borgo" e presso la "Scuola popolare di Musica di Testaccio"
- Dal 2013 dirige in Coro Spiritual-Gospel della Scuola di Musica Popolare di Testaccio.
- Dal 2014 tiene un seminario semestrale "Alla scoperta dello Scat", dedicato allo studio teorico pratico dell'improvvisazione vocale jazz presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio.
- Assistente per il Workshop con Vince Benedetti, Aprile 2004
- Assistente per i seminari estivi di Atina Jazz 2004 per il corso di "Orchestra Vocale" diretta dal Maestro Giuppi Paone.

Attualmente è impegnata in diversi progetti tra cui il quartetto vocale "Le Zebre a Pois", con Donatella Luttazzi, Simona Bedini, Giò Bosco, Gigi Rossi, Cinzia Gizzi e Nicola Angelucci esibendosi in diversi club di Roma (Alexander Platz, The Place, Fonclea), per il Festival estivo "Il Fontanone", per la Casa del Jazz, nella rassegna sponsorizzata dalla Porsche Italia, Padova sempre per Porsche Italia, il festival Donne in Jazz ad Ortona.

Inoltre collabora con Il "World Spirit Orchestra" Ensemble con Mario Donatone, Giò Bosco, Isabella Del Principe, Luna Whibbe, Roberto Ferrante, Angelo Cascarano e Andrea Mercadante. Con il Quartetto " Racconti in jazz", insieme a Roberto Silli, Gerardo Barroccini e Alessandro Marzi, si propone di rileggere i brani della tradizione italiana degli anni '50 e '60(Tenco, Paoli, Battisti, Luttazzi, Daniele, ecc), con arrangiamenti originali in chiave jazzistica.

Dal 2000 al 2006 è stata la voce solista della Testaccio Art of Jazz Orchestra, diretta dal M°Claudio Pradò, (Enrico Bracco, Stefano Nunzi, Andrea Nunzi, Carlo Conti, Angelo Schavi, Luca Giustozzi, Tiziano Ruggeri ecc.) con la quale ha suonato presso diversi club di Roma tra cui l'Alexander Platz, the Club, il Caffè Renault (in collaborazione con Ada Montellanico) e diverse manifestazioni

Con il Sestetto bossanova "Sertao Brazilian Project" attraversando la musica Brasiliana a partire dai classici della tradizione musicale dalla bossanova (Jobim, Caetano Veloso) fino ad arrivare a sonorità più moderne (Djavan, Marisa Monte, Lenine); musicali tra cui "Jazz sotto le stelle" (Villa Celimontana giugno 2003 e giugno 2004) con la partecipazione del Maestro Vince Benedetti con cui collabora regolarmente dal 2002, durante i suoi workshop; Concerto di inaugurazione del Parco Morandi (Aprile 2003), alla presenza del Sindaco di Roma Walter Veltroni; Festa della Sinistra Europea (Piazza Farnese a Roma-Maggio 2004).

Ha collaborato con il gruppo "Electric city" (Giancarlo Ciminelli, Mauro Scardini, Massimiliano Cignitti, Marco Ciancaglini, Marco Rovinelli) esibendosi al Ronciglione Jazz Festival 2004 e presso The Club, Classico Village, The Felt.

Ha collaborato con il gruppo "Roma Spiritual" del Maestro Mario Donatone, ha partecipato al coro jazz-gospel del Maestro Carolina Brandes, presso la scuola di musica "Neuma".