

## Stefano Caponi

Nato a Roma, inizia i suoi studi pianistici all'età di quattro anni. Successivamente, entra come interno nel Conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del M<sup>o</sup> Giuseppe La Licata, ove si è laureato in pianoforte nel 1983 con il massimo dei voti. Si è perfezionato con i maestri: Sergio Perticaroli, Fausto Di Cesare, Sergio Cafaro, Franco Mannino. Dal 1983 è Direttore Artistico dell'Accademia Musicale Kipling. Ha insegnato, in qualità di docente, storia della musica e educazione musicale in vari istituti statali e parificati dal 1983 al 1995. E' stato coordinatore delle attività artistiche e musicali dell'A.I.R.S. dal 1992 al 1994. Nel 1990 ha vinto il Premio città di Roma eseguendo musiche di Mozart e Chopin. Ha suonato per l'Estate Musicale Catanese eseguendo musiche di Mozart per pianoforte e orchestra. E' stato membro della Associazione Romana Combinazioni Musicali. Nel 1980 ha formato un quartetto di musica contemporanea suonando per i concerti dell'A.GI.MUS. nei maggiori teatri italiani. Ha tenuto concerti per l'Estate Romana di via Giulia per tutte le edizioni curate dall'assessore Renato Nicolini ed ha partecipato a svariate rassegne concertistiche tenute nell'Auditorium RAI del foro italico di Roma. Ha registrato per la Radio Vaticana alcuni brani di B.Britten con il coro di voci bianche dirette dal Maestro Paolo Lucci e nel 2013 ha realizzato una registrazione, sempre a Radio Vaticana, di tutto il programma per due pianoforti del duo pianistico di cui è il fondatore. Ha svolto attività concertistica sia come solista che in formazione cameristica, evidenziandosi nelle opere del Maestro Franco Mannino presso cui si è perfezionato nella musica contemporanea e di cui ha eseguito tutte le sonate per pianoforte in svariati teatri italiani, riscuotendo notevole successo di pubblico e di critica.

Nella musica da camera si è distinto suonando musiche per pianoforte e violino, pianoforte e clarinetto, pianoforte e flauto traverso, pianoforte e canto, pianoforte e fagotto, pianoforte e contrabbasso. Ha studiato direzione d'orchestra con il Maestro Raffaele Napoli. E' stato direttore artistico del Teatro Avila dal 1998 al 2000, direttore artistico del Festival Montello estate 1999, direttore artistico di una manifestazione intitolata "cultura all'angolo" giunta alla sua quinta edizione. E' inoltre ideatore ed esecutore di uno spettacolo teatrale su Mozart "vostro devotissimo Mozart". Nel 2004 ha collaborato per due mesi con Radio Italia Anni 60 ad un rubrica radiofonica settimanale dedicata a Mozart. Nel 2006 collabora con Eugenio Bennato in qualità di pianista in un progetto intitolato "A sud di Mozart". E' Presidente e direttore artistico dell'Associazione Culturale ed Artistica Kipling Academy. Nel 2007 ha fondato il duo pianistico con il quale continua a fare concerti nelle più prestigiose sale d'Italia. Nel 2012 è stato direttore artistico della stagione teatrale invernale ed estiva di Frosinone. Nel 2013 ha composto musiche per teatro per lo spettacolo "Uscita D'Emergenza" andato in scena per tre settimane al teatro La Cometa di Roma. Ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazione cameristica.