

## **Stefano Di Giulio**

### **Formazione:**

2013: Conseguimento del primo livello di formazione presso la scuola di Doppiaggio "Professione Doppiaggio".

2013: Inizio degli studi presso l'Accademia di Arte Drammatica "Teatro Senza Tempo" di Roma, diretta da Antonio Nobili.

2015-2016: Stage formativo annuale "M.I.A." Musical Inside Academy (Recitazione con: Mary Ferrara. Danza con: Mattia Di Napoli ed Alessia Cutigni. Canto con: Fabio Rosati ed Alessio Ingravalle.)

2015: Stage formativo di approfondimento "La sincerità davanti la macchina da presa" diretto da Pietro de Silva.

2017: Inizio degli studi per l'abilitazione alla professione di Operatore Teatrale.

2017: Conseguimento del diploma presso l'Accademia "TeatroSenzaTempo" di Roma diretta da Antonio Nobili.

2017: Inizio Conseguimento Laurea Triennale presso Dipartimento Arti Musica e Spettacolo dell'Università di RomaTre

### **Teatro:**

2014: "La calzolaia prodigiosa" di Federico Garcia Lorca, adattamento e regia di Antonio Nobili.

2014: "Donna Rosita Nubile" di Federico Garcia Lorca, adattamento e regia di Antonio Nobili.

Febbraio e Ottobre 2015: "Piombo e Cocaina- La vera storia di Renato Vallanzasca" di Antonio Nobili, regia Pietro de Silva.

2015: "Back at Freak Show" da Samuel Beckett, regia di Tommaso Bernabeo.

2015: "I due Gentiluomini di Verona" di William Shakespeare, adattamento e regia di Antonio Nobili.

2015: "Faust" da Marlowe-Goethe-Pessoa, regia di Antonio Nobili.

2015: "Footloose", regia di Mary Ferrara.

2015: "Fogli d'Immenso Silenzio" di Antonio Nobili, regia di Antonio Nobili

2016: "Tutti al macello" di Boris Vian, regia di Antonio Cervigni.

2016: "Le Baccanti" di Euripide, adattamento di Mary Ferrara, regia di Mary Ferrara.

2016: "De Profundis" di Oscar Wilde, adattamento e regia di Antonio Nobili.

2016: "Otello" di William Shakespeare, adattamento e regia di Antonio Nobili.

Marzo e Maggio 2016: "Musicology": di Mary Ferrara, regia di Mary Ferrara.

2016: "La Montagna" : di Thomas Mann, adattamento M. Mastroianni e S. Tosi, regia Antonio Nobili.

2016: "Catilina" di Claudio Romano Politi, regia di Carlo Oldani.

2017: "Il Ventaglio di Lady Windermere", di Oscar Wilde, adattamento e regia Antonio Nobili.

2017: "La sfera offuscata" di Tim Kelly, adattamento e regia di Antonio Nobili.

2017: "G8: Sotto l'ira del sole" di M.Ferrara e A.Sabetti, regia di Pietro De Silva.

2017: "I pretendenti alla corona" di H. Ibsen, adattamento e regia Riccardo Merlini.

2017: " Club 2.7" di M.Ferrara, regia di Mary Ferrara.

2017: "Ma che te reading" di Pietro De Silva nell'ambito della manifestazione "Lungo il Tevere Roma Teatro"

2017:" Dark Alice" di L.Carrol, regia di Tommaso Bernabeo.

2017: "Il Ventaglio di Lady Windermere" e il "De Profundis", adattamento e regia di Antonio Nobili, all'interno dell'evento "Born to be Wilde" per il quale ho svolto anche la funzione di Direttore di Produzione.

2017: " El Che Guevara L'uomo dietro la Leggenda", adattamento e regia di Luca Milesi

2017: " Canto di Natale" di Charles Dickens, adattamento e regia di Cristina Frioni, Antonio Nobili ed Alessio Chiodini.

2018: "WAR – We Are Refused" scritto da Chiara Alivernini, adattamento e regia di Mary Ferrara.

2018:" Piovono Pallottole", realizzazione teatrale del film "Pallottole su Broadway" di Woody Allen, con l'adattamento e la regia di Antonio Nobili, per il quale ho svolto anche la mansione di Aiuto Regia.

2018: "Mademoiselle Chanel – La Regina della Moda" scritto e diretto da Mary Ferrara.

### **Cortometraggi:**

2016: "Spira(g)li", sceneggiatura e regia di Marcello Di Trocchio

2018: "Dinner", sceneggiatura e regia di Francesco Audino