

## Svetlana Trofanchouk

Nata in Russia, ha iniziato lo studio della musica a sette anni, diplomandosi in Direzione corale, successivamente si è trasferita in Italia dove ha conseguito il Diploma in Canto. A Roma si è perfezionata con la nota mezzosoprano Anna di Stasio.

Ha collaborato come consulente musicale per la rivista "Musica", per il programma radiofonico di RAI 3 "Scatola sonora". Ha curati diversi eventi musicali per "L'associazione Corale di Mosca" ottenendo alti riconoscimenti.

Ha cantato da solista presso vari Teatri d'Opera Russi . Dal 1989 svolge un'intensa attività concertistica per importanti enti lirici in Italia e altri paesi europei. Nel 2000 ha cantato :da solista nella "Madama Butterfly" nella 46 ° edizione del "Festival Torre del Lago Puccini" con il direttore Mario Perusso. Nella edizione successiva ha cantato in "Turandot" col Maestro Alberto Veronesi. Al fianco di Francesca Patanè è stata la "Dama" nella fortunata edizione dell'opera "Macbeth" al "Teatro Guimera" di Santa Cruz di Tenerife.

In occasione dell'inaugurazione del "Teatro Giordano" di Foggia ha cantato in "Fedora". Al "Teatro Sociale" di Mantova ha interpretato in "Andrea Chenier" i ruoli di "Madlone" e della "Contessa". E' stata "Lola" nella "Cavalleria Rusticana" al "Teatro Manuel" di Malta. In "Andrea Chenier" ha interpretato il ruolo di "Bersi" al "Teatro Pergolesi " di Jesi e al Teatro "dell'Aquila" di Fermo con la coproduzione dello "Stadtheater" di Berna. In occasione del "Rome Festival" edizione 2007 e stata "Marcellina" nelle "Nozze di Figaro" e "Quickly" in "Falstaff" ottenendo un grande successo.

Nell'opera "Lucia di Lamermoor" nel ruolo di "Alisa" per la 40 ° Stagione lirica di tradizione del Teatro "Pergolesi " di Jesi e "Aquila" di Fermo.

Nel 2010 ha ArcheoJazz organizzato a settembre dal Ministero dei Beni Culturali proponendo un originale programma con la fusione tra musica classica e Jazz.

Nel 2011 ha cantato musica barocca a Parigi nella chiesa di Santa Clotilde e nel Castello di Fayel, ha eseguito musiche da film di Ennio Moricone nella sala Accademica del conservatorio di Roma S.Cecilia di Roma accompagnata dai professori del conservatorio tra cui M<sup>o</sup>Luciano Michelini. All'abbazia di Farfa ha cantato in forma di concerto arie e duetti di Bellini e Puccini.

All' Accademia di Romania si è esibita in varie lezioni concerto con le arie di Mozart, Enescu, Schumann. Ultimamente ha cantato il ruolo di Rosina nel Barbiere di Siviglia e la Carmen, durante l'anno canta nella Traviata in varie formazioni musicali romane.