

Trio Arcadia di Roma

Nato dalla storica associazione romana Associazione Culturale Concerti dell'Arcadia®, il Trio Arcadia di Roma®, formato da Laura Bianco (violino), Francesco Vignanelli (violoncello) e Margherita Sussarellu (pianoforte), svolge una intensa attività concertistica in Italia ed all'estero: ha, al suo attivo, diverse tournée in Messico (Festival Bach di Città del Messico 1999; Festinarte 2000 di Toluca; Festival Internazionale di Musica da Camera di Puebla 2002; Festival de la Paz di San Luis Potosì 2002, dove si è esibito, altresì, con il Triplo Concerto di Beethoven; IIC di Città del Messico – Festival Beethoven 2002, 42° Festival Internazionale di Morelia 2008, ecc.), Germania (Limburger Dom, Frankfurt 1997, Gartensaal del Castello di Wolfsburg 2008 e 2012, Teatro dell'IIC di Colonia 2012), Francia (Festival Europeo della Musica 2010 – Grenoble), Turchia (Eskisehir International Festival 2004), Indonesia (in occasione della 7ª Settimana della Cultura Italiana 2005, presso il Teatro Gedung Kesenian, la Goethe Haus, l'Universitas Indonesia in Jakarta), Libia (Istituto Italiano di Cultura e Ambasciata d'Italia di Tripoli 2006), Slovenia (Bled International Festival 2007), Croazia (Festival Barokne Glazbe 2007 di Rovinj), Albania (Accademia delle Arti di Tirana - Festival Internazionale “Klasik” 2009, “Scuola Internazionale di Musica” di Valona 2009), Malta (Gaulitana Festival - Gozo 2011).

Con particolare attenzione alla musica del '900 e contemporanea, il Trio è stato interprete di prime esecuzioni assolute con musiche di Federico Bonetti Amendola, di David Balasanyan, Alejandro Nuñez Allauca e di Victor Urban Velasco (musiche dedicate al Trio medesimo), e di prime esecuzioni europee di autori sudamericani: F.P. Tavares, E. Kusnir, F. Mignone, J.P.Moncayo, L.Sandi, ecc.

La formazione ha ottenuto, ovunque si sia presentata, numerosi consensi di pubblico e di critica, nonché lusinghiere recensioni. Il Trio ha tenuto Masterclasses di Musica da Camera presso la “Escuela Superior de Musica” in Toluca (Messico 2009 e 2011), ed una Masterclass presso la “Scuola Internazionale di Musica” di Valona (Albania 2009).

Ha effettuato registrazioni per Radio Vaticana e ha realizzato 4 CD per Rai Trade, per la San Paolo di Milano e per la Urtext di Città del Messico (“el '900 en Latino America”).

Recentemente il Trio Arcadia di Roma® è impegnato in una ricerca storica e musicologica alla riscoperta ed esecuzione di partiture di tutte le epoche storiche composte da donne, eseguendo, fra le altre, musiche di Anna Bon, Clara Schumann, Nadia Boulanger, Fanny Mendelssohn, Mel Bonis, Alba Rosa Vietor.